

پرده غفلت

ایک مسلمان زمیندار کی گھرائی کا قصہ

از

سید عابد حسین

۲۷۲۰۰
مستحق
۳۶۳
برای

CHECKED

()

مطبع شرکت «کاوینی»

س ۱۹۲۵

پردہ غفلت

ایک مسلمان زمیندار کی گھرائی کا قصہ

از :

سید عابد حسین

۲۲۴۰۰
تصنیف
۳۶۳



برای

Checked
1935

مطبع شرکت «کاو یابی»

۱۹۳۵

سنة

ڌراما نويسي کي ڀهه پهلي ڪوشش حريم تياتر کي پرده دار
آني حسن شاهد صاحب سهروردي مهتم و عشير فن ماسڪو
ٿ تهئيش کي خدمت ميں اظهار اخلاص و احترام کي طور پير
س کي جاتي هي.

وقت گل خوش باد گز وي وقت مي خواران خوش است

عباد

اشخاص

- میر الطاف حسین — رسول آباد کی زمیندار، عمر ۶۰ سال
 رقیہ خاتون — اون کی بیوی، عمر ۵۲ سال
 صغرا — اون کی لڑکی، عمر ۲۲ سال
 محمد محسن — اون کی داماد، ناظر کلکٹری، عمر ۲۷ سال
 منظور حسین — اون کا بھتیجا، میر شجاعت حسین مرحوم
 کا لڑکا، عمر ۲۳ سال
 سعیدہ — اوس کی بہن، عمر ۱۷ سال
 شیخ کراحت علی — شجاعت حسین مرحوم کی اتالیق،
 عمر ۷۵ سال
 محمد جواد — مڈل اسکول رسول آباد کی ہیڈ مدرس،
 عمر ۳۶ سال
 محمد علی — ایک دوسری قصبہ کال پور کا زمیندار،
 سعیدہ کا عاشق، عمر ۲۵ سال

احمد حسین — میر الطاف حسین کی سالانہ اور مختار عام،
عمر ۵۵ سال

گنگا سہائی — میر شجاعت حسین مرحوم کی جائیداد کی
سیتا رام — مہاجن

چپراسی خدمتگاہ، خادمہ

پہلا ایک^ط

پہلا سین

(میر الطاف حسین اپنی مکان کی سامنی نیم کی درختوں کی
سائے میں ایک تکیہ دار مونڈھی پر بیٹھی حقہ پی رہی
ہیں۔ ہاتھ میں تسبیح ہی وظیفہ کا شغل جاری ہی۔
سیدھی ہاتھ پر ایک مونڈھی پر احمد حسین اور بائیں
ہاتھ پر کچھ فاصلی سی ایک چارپائی کی پائنتی سیتارام
مہاجن بیٹھی ہیں)۔

احمد حسین

(سلسلہ کلام کو جاری رکھتی ہوئی) چودھویں صدی
سی چودھویں صدی، خون سفید ہو گئی ہیں۔ جس چچا
نی بچپن سی بیٹی کی طرح پالا اوس سی یہہ سرکشی۔
اپنا کھر الگ کرینگے، اپنی جایداد سنبھالیں گی، بہن کو
لکھا پڑھا کی میم بنائیں گی۔ اسمیں چاہی خاندان کی
..... مشی میں ملجائی چاہی.....

(بات کانکر) آمد میان یہہ سب انگریزی پڑھتی
 قصور ہی۔ دیکھو نا صاحبزادی کی والد ہماری تمہار
 ساتھ اردو مڈل میں پڑھتی تھی، کیسی چپ چاپ مہ
 آدمی تھی۔ ہم تم مڈل فیل رہی اور وہ پاس ہو
 کر انگریزی اسکول میں پہنچی۔ تب سی کیسی دھو
 دھار باتیں کرنی لگی اور لندھن جا کر تو ایسی بدلی
 کیا مجال کوئی کہہ سکی یہہ وہی عین شجاعت ہیں۔
 سر جھکائی بغل میں بستہ اور سلیٹ دہائی اندر سی جایا کر
 تھی۔

احمد حسین

اور تو اور اس بڈھی کھوسٹ کرامت علی کو خدا جان
 کیا ہو گیا ہی۔ شجاعت بنائی مرحوم کی لہ ترانیاں
 کر اسکی عقل ماری گئی۔ منظور اور اسکی بہن دونوں
 کو خدا جانی کیا اولٹا سبق پڑھایا کرتا ہی۔

میر الطاف حسین

(خفگی کی لہجہ میں) بھئی احمد حسین تم سی کا
 بار کہدیا کہ شیخ جی کا ذکر ایسی الفاظ میں نہ کیا کر

کچھ بھئی ہو والد مرحوم کی زمانی کی آدمی ہیں اور
میری تمہاری دونوں کی بزرگ ہیں۔

احمد حسین

بہائے صاحب ایسی بزرگی کو سات سلام۔ آخر خدا رسول
کا حکم بھی کوئی چیز ہی۔ دین کی باتوں میں کسی کی
بزرگی نہیں چلتی۔ ہم جب جانتی بڑی بزرگ ہیں جب
ان کی کو سمجھائی کہ میان نیچریت کی خیالات چھوڑو،
پہن کو سیدانیوں کی طرح پردی میں بیٹھنی دو، چچا کی
اطاعت کرو۔

سیتا رام

اور ماموں کی۔

احمد حسین

ماموں کعبخت کس حساب میں ہی، وہ تو نالائق، جاہل
ایمان سمجھا جاتا ہی۔ (میر صاحب کی طرف مخاطب
ہو کر) کھٹی قبلہ و کعبہ بڑوں کی اطاعت چھوٹوں پر
عرض ہی کہ نہیں؟ پھر جو شخص بھتیجی کو چھپا سی
ساوت کرنی پر ورغلائی اور لڑکیوں کو پڑھ لکھ کر غارت
ہو جانی کی صلاح دی اوسپر میں اعتراض کرتا ہوں
تو کیا برا کرتا ہوں؟

میر صاحب

تمہیں کہاں سی معلوم ہی کہ شیخ جی ان باتوں کی تعلیم دیتی ہیں؟ منظور بچہ ہی اور اوسکی طبیعت میں بیچینی ہی۔ جب مزاج میں یکسوئی آئیگی یہہ باتیں جاتی رہینگی۔

احمد حسین

بہاؤ صاحب خطا معاف، آپ ہیں فرشتہ خصال اور سبکو اپنا جیسا سمجھتی ہیں آپکو خبر نہیں کہ کیا کیا ہانڈیاں پک رہی ہیں۔ کل نیک رام ضلع سی واپس آیا ہی۔ اپنی مقدمی کی لٹی وکیل کرنی گیا تھا لالہ بالکشن کی یہاں جو پھونچا تو معلوم ہوا کہ دوسری موکلونسی باتیں کر رہی ہیں فرصت نہیں ہی۔ دو گھنٹی کامل انتظار کرنا۔ پڑا، اوسکی بعد دیکھتا کیا ہی کہ رکیل صاحب کی کمری سی میاں منظور اور گنگا سہائی سرگوشی کرنی ہوئی نکلی دونوں فی اسی دیکھا لیکن آنکھہ بچا کر نکل گئی۔ اب فرمائی اسکی کیا معنی ہیں۔

میر صاحب

واللہ اعلم۔ منظور کو کسی امر قانونی میں مشورہ کرنا ہوگا۔

احمد حسين

جي وه امر قانوني بيهه هي كه اپني اور بهن کي جائداد
کو خاندان کي جائداد سي الگ کرانی کي درخواست دیں
اور بهن کو لیکر کمال پور میں الگ گھر میں رہیں۔ پھر
آزادي هي آزادي هي۔ بهن پہلی هي سي پڙهي لکهي هي
میں مشن کي میم سي اور پڙهوائينگی پھر محمد علي کي
بیهه ملکر لڑکیوں کا مدرسه قائم کرینگی اور بیهه سب
سکھائی پڙھائی هي جناب شيخ کرامت علي صاحب کي.

میر صاحب

مجھی یقین ہیں آتا اور بفرض محال ایسا هو بهي تو
شيخ جي نی کبھی ایسی رائی نه دي هوگی.

احمد حسين

اب آپ نه مانئی تو اسکا کوئی علاج نہیں، تھوڑی دن
آپ معلوم هو جائیگا.

میر صاحب

اچھا میں منظور کو سمجھاؤنگا كه مدرسی وغیرہ کا خیال
پھیر دی لیکن اگر وه اپنی جائداد کا انتظام کرنا چاهتا
هي تو اسمیں کیا برائی هي۔ اب بهي اسکي جائداد کي

نگرانی منشي گنگاسهای کرتی ہیں اب وہ خود کری تو
کونسي قباحت هی.

احمد حسین

عرض کروں کون سی قباحت هی۔ آدمی سی زیادہ
آمدنی جاتی رہیگی، اتنی بڑی خاندان کا سنبھالنا
مشکل ہو جائیگا، موجودہ آمدنی میں نہ معلوم کن
مصیبتوں سی کام چلاتا ہوں، پھر تو اتمان کی حکمت
سی بھی پورا نہ پڑیگا، دوسری یہہ سیتارام پیشوی ہیں
انہوں نی جن لوگوں سی یہہ روپیہ قرض لیکر ہمیں دیا
ہی اونہیں جب معلوم ہوگا کہ آدمی جائداد صاف نکلی
جاتی ہی تو وہ فوراً نالش داغ دینگی۔

سیتارام

سرکار، آمد میان سچ کہتی ہیں گنگاسہائی نی پہلی سی
لوگوں کو سنا رکھا ہی کہ چھوٹی میر صاحب کی جائداد
سی قرضہ سی کوئی مطلب نہیں اب اگر بشوارہ ہوگا تو
بالکل سا کھہ جاتی رہیگی۔

میر صاحب

مگر یہہ تو سچ ہی نہ شجاعت مرحوم نی کبھی قرضہ لی

نه منظور نی اور اسکی بہن تو شاید ابھی قانوناً بالغ بھی نہیں ہی .

احمد حسین

جي بالکل درست ہی، کسی فی قرضہ نہیں لیا۔ یہہ تو مجھے کمبخت کی شامت آئی تھی کہ صغرا کی شادی میں خاندان کی آبرو رکھنی کی لئی، محرم اوسی شان سی کرنی لئی جیسا بزرگوں کی وقت سی ہوتا چلا آرہا ہی، سال بھر کا جمع خرچ پورا کرنی کی لئی میں فی قرض لیا۔ لیکن کیا میاں منظور اور اونکی بہن دونوں خاندان سی الگ تھی، کیا میری آپکی بزرگ اونکی بزرگ نہ تھی، جو اونکی جائداد قرض سی بری ہی ؟

سیتارام

سرکار یہہ تو پکی بات ہی ہم لوگوں کی گھر میں بھی سب کاروبار ایک میں ہوتا ہی، سب کی آمدنی ایک ہوتی ہی، خرچ ساہمہ ہوتا ہی، قرضہ بھی سبھی کی لئی لیا جاتا ہی .

میر صاحب

بھئی میری سمجھہ میں یہہ باتیں نہیں آتیں منظور دو چار دن میں آئیکا تو اوس سی گفتگو کرونگا .

احمد حسين

خدا هي هي جو آپکي سمجھائي کا اثر هو ، صاحبزادي اپني آپ کو افلاطون سمجھتي هيں ، اونکي نظر ميں کسي کي بات کب جچتي هي۔ پھر اونهيں مشير ملي هيں شيخ کرامت علي اور دوست محمد علي ۔ اس لڑکي کي ارادي شجاعت بهائي مرحوم کي حيات هي سي يهه هيں که سعيدہ سي شادي کري جاتا تھا که بهائي مرحوم هماري خاندان کي رسم کي خلاف آدهي جائداد لڑکي کي نام چھوڑينگی ليکن مرحوم ني اسي کبهي منہ نہيں لگايا۔

مير صاحب

يهه تو تم صريحاً غلط کہتي هو شجاعت مرحوم اس لڑکي کو بہت چاہتي تھی وہ هوني تو ضرور اسي سي شادي کرتی ۔

احمد حسين

اب مين آپکي ترديد کيسي کر سکتا هوں آپ همشيرہ صاحبہ سي پوچھئي، ايسا هوتا تو وہ سعيدہ کي نسبت محمد جواد سي کيون نهيراتين ۔

مير صاحب

يهه وہ جانين يا تم ، ميري نزديک تو يهه نسبت هي زير۔

دستی کی ہی۔ نہ لڑکی راضی ہی نہ اوسکا بھائی۔

احمد حسین

شادی کی معاملی میں لڑکی، لڑکی کی رضامندی کا خیال کرنا تو انوکھی بات ہی۔ شریف گھرانوں میں لڑکی سی کوئی جا کر نہیں پوچھنا کرتا۔ ماں باپ جیسا اولاد کی بہتری کو سمجھتی ہیں وہ خود کیا سمجھتی گی اب رہی لڑکی کی بھائی صاحب تو چچا، چچی کی ہوتی اونہیں بولنی کا کون منصب ہی۔

میر صاحب

مگر بھائی، منظور بہت برہم ہی اگر لڑکی کی شادی جواد سی کردی گئی تو خاندان میں نا اتفاقی کی بنیاد پڑ جائیگی۔

احمد حسین

بہر حال نسبت تو ٹہر چکی ہی اور شادی جواد سی ہونا ضروری ہی۔ اگر ایسا نہ ہوا تو دنیا بھر کی سامنی ناک کٹ جائیگی کہ بندھی بندھائی نسبت چھوٹ گئی۔

میر صاحب

خیر ہوگا (آس پاس نظر ڈال کر) نماز کا وقت آ گیا

ہی۔ (اوٹھتی ہوئی سیتارام کی طرف مخاطب ہو کر) لالہ صاحب آپکو جو کچھ گفتگو کرنا ہی احمد حسین سی کیجی۔ آپ جانتی ہیں مجھ سے تو کسی بات سی مطلب نہیں۔

سیتارام

سرکار آپ اور آمد میاں کچھ دو تھوڑی ہیں، ہم آپ کی بھی تابعدار اونکی بھی، اور آپ لوگوں سی بہلا ہم کار بار کی بات چیت کرینگے، گھر کا کام جانکر کرتی ہیں۔

میر صاحب

یشک آپ سی ایسی ہی امید ہی

(چلی گئی)

سیتارام

میاں یہ تو بڑی بیڈھب خبر سنائی، منظور میاں فی اگر سچ مچ درخواست دیدی تو اتنی بڑی جائداد ہاتھ سی گئی۔

احمد حسین

درخواست دینی میں کیا کچھ کسر ہی۔ بال کشن کو تم جانتی ہو ایک ہی کائیاں ہی۔ اوس سی یہ کب امید ہو سکتی ہی کہ روک نہام کریگا۔

۷
پھر کیا کرنا چاہٹی .

سیتا رام احمد حسین

تم بتاؤ لالہ۔ تم مقدمی معاملی میں جتنا جانتی ہو ہم
تھوڑی جان سکتی ہیں .

سیتا رام

نہیں آمد میاں ہم نے جو ایک آدھ حرف قانون سیکھا
ہی سب آپکی طفیل میں ، لیکن اس معاملی میں ہماری سمجھہ
میں خود کوئی بات نہیں آتی .

احمد حسین

پھر بھلا جب تمہاری فطرت نہیں چلتی تو میں کیا کر
سکتا ہوں

سیتا رام

ایک بات کہوں اگر آپ خفا نہ ہوں .

احمد حسین

کہو کہو خفا ہونی کی کیا بات ہی .

سیتارام

(ادھر اودھر دیکھ کر چپکی سی) کہیں ایسا ہوتا کہ
شجاعت میاں کی لکھی ہوئی دستاویز نکل آتی کہ انہوں
نی پچاس ہزار روپیہ بیس سال پہلی بڑی سرکار سی قرض لیا
تھا۔

احمد حسین

دستاویز کہاں سی نکل آتی۔ میں سمجھا نہیں تم کیا
کہہ رہی ہو۔

سیتارام

جہاں سی لچھمن کی دستاویز بدخلی کی مقدمی میں
نکل آئی تھی۔

احمد حسین

اچھا یہہ مطلب ہی۔ مگر سنو تو سہی یہہ فقرہ کیسی
چل سکتا ہی۔ بھائی صاحب ابھی ابھی کہہ چکی ہیں کہ
شجاعت بھائی نی کبھی قرض نہیں لیا، وہ جو پوچھینگے
کہ یہہ دستاویز کیسی ہی؟

سیتا رام

کہہ دیجیئی گا کہ روپیہ تھوڑا تھوڑا کر کی لیا تھا اور
دستاویز کا میں فی آپ سی ذکر کیا تھا آپ بھول گئی۔

احمد حسین

واہ، یہہ ایسی سہل بات ہی، وہ دیکھنی کو مانگیں گی
اور خط کا فرق کوئی نہ پہچانی وہ پہچان لینگے۔

سیتا رام

تو اونکو سمجھانی کی آپ کوئی فکر کیجئی، اب
اتنا بھی آپ نہیں کر سکتی؟

احمد حسین

نہیں لالہ یہہ میری کیا کسی کی بس کی بات نہیں۔ تم
بھائی صاحب کو جانتی ہو پھر ایسی باتیں کرتی ہو۔ اگر
کوئی پیچیدہ معاملہ ہو تو خیر، ورنہ جہاں اونکی سمجھہ
میں آگیا تو وہ ہرگز ان قانونی چالوں کی روادار نہیں
ہوتی۔

سیتا رام

پھر اور تو کوئی بات سوجھہ نہیں پڑتی، آپ منظور میاں

کو سمجھائی کہ زمینداری کا کام بڑی بکھیری کا ہی، اس میں نہ پڑو، رہا خرچ، اسکی تمہیں کبھی کمی نہ ہوگی، سب کچھ تمہارا ہی۔ اسی کو ذرا نمک مرچ لگا کی کہہئی تو شاید مان جائیں۔

احمد حسین

جی ہاں میری ہی سمجھانی سی تو وہ مانیں گی، میری تو اونہیں صورت سی نفرت ہی۔ دوسری یہہ کہ اون سی منطق کی بحث کون کریگا۔

سیتا رام

پھر بالکشن سی سمجھوتہ کیجئی، کسی طرح لڑکی کو پٹی پڑھا دی کہ چچا کی زندگی میں عدالت سی بشواری کی اجازت نہیں ہوگی۔

احمد حسین

لالہ تم بھی بعض وقت عجیب باتیں کرنی لگتی ہو۔ ایسی بھی منظور بھی نہیں کہ جو کچھ بالکشن کہدی وہ مان لینگی، اور پھر کرامت علی جو گھاٹ گھاٹ کا پانی پٹی ہوئی ہی اور محمد علی جسی قانون ازبر ہی اونکی صلاح کار جو بیٹھی ہیں۔

سیتا رام

(ٹھنڈی سانس لیکے) ایسا ہی ہی تو منظور میاں کی حصہ
سی ہاتھ دھونا چاہئی اور چھوٹی بٹیا کی حصہ کو کسی طرح
بچانا چاہئی۔

احمد حسین

یہہ بھی کچھ ایسا سہل نہیں ہی، یہہ سچ ہی کہ محمد جواد
سی شادی ہو جائی تو اپنا آدمی ہی اور جائداد اپنی
ہی انتظام میں رہیگی، لیکن شادی ہو جائی تو جائی۔

سیتا رام

اگر سیدانی بی اپنی بات کی پیچ کریں تو ضرور ہو گی۔

احمد حسین

اری لالہ تم اس نئی پود کو نہیں جانتی ہو۔ یہہ لوگ
اپنی عقل کی آگی سات پشت تک کی بزرگوں کی کوئی
ہستی نہیں سمجھتی، ان کی دماغ میں یہہ سما گئی ہی کہ
دنیا کی اصلاح کریں گی اور وہ کیسی، عورتوں کو لکھا پڑھا
کی اور اونکا پردہ توڑ کی۔ بھلا کون ان سی پوچھی کہ
یہہ اب تک دنیا کیسی چل رہی تھی اور اب کیا مصیبت آن

پڙي هي ته عورتين پڙه لکھه کي قانونگو هو جائين اورگاڙن
گاڙن ماري ماري پھرين ؟

سيتا رام

واه آمدن مياں آپ بهي کيا خوب و کيل مختارون کي سي
بحث کرتی هين۔ مگر هم سي پوچھئي تو يه سب انگريزي
کتابونکا پھير هي، همارا چھوڪرا ابھي چھئي ميں گھر آيا ته،
اوسکي کتاب اوڻها کي دیکھي، تصويرين تو اچھي چکني
چکني هين مگر قسم ليچئي جو ايک حرف بهي سمجھه ميں آيا
هو، جس زبان کي الف بي ايسي هو اوسکي کتابوب ميں
نه جاني کيا کچھه لکھا هوگا.

احمد حسين

اجي کچھه بهي لکھا هو ميري طرفسي جهنم ميں جائي
يهاب اپني هي مصيبت کيا کم هي جو ان جهنگڙون کي فکر
هو، اچھا لاله، ميں جاتا هون ذرا گاڙن کا ايک چکر
لگاڙن گا۔۔ (اوڻهه کھڙي هوئي)

سيتا رام

بهت اچھا، مگر کل سود بهونچني کا دن هي اوسي نه
بهولئي گا.

(برده گر جاتا هي)

دوسرا سين .

(شيخ ڪرامت علي ڏيوڙهي ميں ايڪ مونڏهي پر رضائي
اوڙهي بيڙهي هيں ، اندر کي طرف کي دروازي ميں پرده پڙا
هي جس کي پيچهي رقيه خاتون ابهي ابهي آڪر بيڙهي هيں)
(پردي کي پيچهي سي رقيه خاتون کي آواز) شيخ جي بندگان
عرض هي .

شيخ جي

جيتي رهو سيداني بي خدا گهربار ميں برڪت دي

رقيه خاتون

ڪهڻي شيخ جي اب مزاج کيسا هي ، اس ڪهاني نى آپکو
بڙي تڪليف دي .

شيخ جي

ڪسى ؟ مجھي ؟ نهين سيداني بي بڙهائي ميں تو ڪهاني تڪيه
ڪلام هوگئي هي ، سنى والون ڪو اس سي تڪليف هو
مجھي تو آرام ملتا هي .

رقيه خاتون

سچ هي شيخ جي بڙهائپا سو بيماريون کي بيماري هي ، آپ تو

خدا رکھی پانچ اوپر ستر برس کی ہیں، صغرا کی باپ کو ابھی
سائہ پوری نہیں ہوئی وہ بھی سدا کی روگی ہو گئی ہیں۔

شیخ جی

اجی الطاف میاں کی نہ کہی، وہ جوانی ہی میں کون
تندرست تھی۔ بات یہہ ہی کہ جب انسان ایک اندھیری
کوٹھڑی میں رات دن جانماز پر بیٹھا رہی گا تو صحت آپ
ہی خراب ہوا چاہی۔

رقیہ خاتون

بس شیخ جی آپ کی انہیں باتوں سی تو آگ لگ جاتی ہی
آپ کی نزدیک جو اللہ کا نیک بندہ نماز وظیفہ میں اپنی
دن رات کاٹی وہ احدی اور نکما ہی۔

شیخ جی

ای لو سیدانی بی خفا ہو گئیں، میں نی تو ایک بات کہی
تھی اونپر اعتراض کب کیا تھا۔

رقیہ خاتون

آپ منہہ سی نہ کہیں مگر دل میں یہی ہی، کہی میں
جھوٹ کہتی ہوں۔

شيخ جي

اب آپ كهلواتي هيون تو ميون كهتا هون، مير الطاف حسين کي
 كاهل هوني ميون ڪيا شهبه هي، جو شخص دنيا ميون اپني
 خاندان کي نه سنبهال سگهي، جو اپني همسايون کا حق نه
 ادا ڪر سگهي، جو اپني جائداد کي اپني نالائق سالي اور ايڪ
 بي ايمان مهاجن کي هاتھون برباد هوني کي لئي چھوڙ دي،
 وه كاهل نهيون تو ڪيا هي.

رقيه خاتون

ديکھو نه ميون جاتي تھي ڪه صغرا کي باپ اور احمد حسين
 کي صلواتيون سنانا آپکو منظور تھي۔ ميون احمد حسين کي طرف
 سي تو ڪجهه نهيون ڪھتي، لوگ ڪهيون گي بهن هي طرفداري
 ڪرتي هي، ليڪن صغرا کي باپ کي ڪوئي دوسرا ڪجهه ڪھتا
 تو منھه جهلس ديتي۔ غضب خدا کا اوس شخص ني دنيا
 کي چھوڙا، چين آرام تيج ديا، دن رات کي عبادت ميون اپني
 جان هلڪان ڪردي اور لوگون کي نزديڪ كاهل هي.

شيخ جي

سيداني بي كاھلي اسي کا نام نهيون هي ڪه آدمي سچ مچ
 هاتھه پير نه هلائي، جو شخص اپني سمجھه سي ڪام لینا

نہیں چاہتا اور زندگی کی گتھیوں کی سلجھانی سی جی
چراتا ہی وہ سب سی بڑھکر کاهل ہی، محض اللہ اللہ کرنی سی
کوئی شخص اللہ کا نیک بندہ نہیں بن جاتا، اسکی لئی بہلی
شرط ہی کہ انسان دنیا میں اپنا فرض جانی اور ادا کری،
اللہ کی اور بندوں کی لئی مصیبت نہیں بلکہ راحت کا باعث
ہو۔

رقیہ خاتون

ای ہی تو اوس بیچاری فی کس کی سر پر مصیبت ڈھائی ہی

شیخ جی

اوس بیچاری فی مصیبت ڈھائی ہی اپنی اسامیوں پر، جنکا
خدا فی اوس سی سابقہ ڈالا تھا، اور جنہیں اوس فی میاں
احمد حسین کی سپرد کر دیا کہ پولیس سی ملکر اونہیں
لٹوائیں، اوس فی مصیبت ڈھائی ہی اپنی خاندان پر، جسکی
آدھی جائداد اوسکی نمازگذاری کی بدولت مہاجن کی
قبضہ میں جا رہی ہی، اوس فی مصیبت ڈھائی ہی اپنی بیٹی
اور بھتیجی پر جنکی تعلیم و تربیت کو اوس فی آپ پر چھوڑ
رکھا ہی۔ (کھانسی لگی)

رقیہ خاتون

یا اللہ! یا اللہ! اب میری باری آئی۔ شیخ جی آپ بزرگ
ہیں اس لئی زبان روک کر رہ جاتی ہوں مگر اتنا کہی
بغیر نہیں رہ سکتی کہ بڑھاپی میں آپکا دماغ صحیح نہیں
رہا۔۔۔ میں آئی تھی ایک معاملی میں صلاح کرنی مگر
سڑی سودائیوں سی کون باتیں کری، لیجئی بندگی میں جاتی ہوں۔

شیخ جی

(ہنس کر) آپ فی خود ہی چھیڑ چھیڑ کی کہلوا یا
ورنہ میں فی تو آپ لوگون کو عقل کی راہ سجھانی سی توبہ
کر لی ہی۔ اچھا، لی اب غصہ کو تھوک دیجئی میر الطاف حسین
میں خوبیاں بھی بہت سی ہیں آپ کہیں تو سنا چلوں۔
سیدانی بی — ہائیں کیا سچ میچ چلی گئیں۔

رقیہ خاتون

کیا کروں بیٹھے کی، انسان اپنی حواس میں ہو تو اوس
سی بات کی جائی۔

شیخ جی

اچھا اب سی ہی، میں سمٹ سمٹا کی حواس میں سمایا
جاتا ہوں۔

رقیہ خاتون

لیجئی اب گالیاں دینی سی تھکی تو دل لگی کرنی لگی۔
 کہتی ہوں کہ بڑی ضروری باتیں کرنا ہیں۔

شینح جی

یا اللہ تو ضروری باتیں کیا ضرور ہی کہ رو رو کی کی
 جائیں اور کراہ کراہ کی سنی جائیں، آپ کہہ چلیں میں
 بہت غور سی سن رہا ہوں۔

رقیہ خاتون

کچھ نہیں بات یہہ ہی کہ مجھی سعیدہ کی طرف سی
 بڑی فکر ہی یہہ لڑکی ایسی گھنی ہی کہ اسکی دل کی
 بات ہی نہیں سمجھہ میں آتی، دن بدن دبلی ہوتی جاتی
 ہی اور اوپر سی پڑھنی کی ہوس ہی، ویسی تو میں روک
 تھام کرتی ہوں لیکن جب بھائی یہاں ہو تو سواۓ کتاب
 سی سرمارنی کی اور کوئی کام ہی نہیں ہی۔ اور یہہ منظور
 تو دنیا سی انوکھا لڑکا ہی اوس فی میری بچی کو خدا جانی
 کیا سمجھا دیا ہی کہ وہ زندگی سی بزار ہو گئی ہی
 میں دن رات چیخا پیٹا کرتی ہوں مگر نہ تو وہ خدا کی

بندی منہہ سی کچھہ کہتی ہی اور نہ میری کہنی پر کان
دھرتی ہی.

شیخ جی

جہان تک میں سمجھا آپ کو اوس سی دو شکایتیں ہیں
ایک یہہ کہ پڑھنی کا شوق رکھتی ہی دوسری یہہ کہ اداس
رہا کرتی ہی اور اوسکا علاج آپ یہہ کرتی ہیں کہ اوس
پڑھنی نہ دیں اور اوس پر خفا ہوں.

رقیہ خاتون

آپ فی پھر اولٹی اولٹی باتیں کرنا شروع کیں، میں اوسپر
خفا ہوتی ہوں تو اوسکی بھلائی کی لئی یا خدا نخواستہ
دشمنی سی؟

شیخ جی

سیدانی بی سنٹی سعیدہ کو میں فی گود میں کھلایا ہی
اور اوسکی باپ کو بچپن سی پڑھایا ہی اس لڑکی کی
طبیعت کی افتاد آدمی جب سمجھہ سکتا ہی جب اسکی باپ
کی سیرت سی خوب واقف ہو، شجاعت حسین آپ کی دیور
تھی، مگر اونکو نہ آپ فی پہچانا نہ آپکی شوہر اور بھائی
فی، اور سچ پوچھئی تو سوای میری اور چند اور لوگوں

کی کسی نی بھی نہیں۔ اگر میں آپکو اونکی طبیعت اور اونکی خیالات سمجھاؤں تو آپ کیا سمجھینگے، اتنا سن لیجئے کہ مرحوم ایسا دماغ رکھتی تھی جو روزمرہ زندگی سی آگی کچھ سوچ سکتا تھا اور ایسا دل جو اپنی اور اپنی خاندان کی رنج و راحت کی علاوہ اور باتوں کا بھی احساس رکھتا تھا۔ ایسی لوگوں پر اون ذرا ذرا سی باتوں کا بہت اثر ہوتا ہی جو آپکی نزدیک کچھ معنی نہیں رکھتیں، سعیدہ اونکی بیٹی ہی اور اوس فی منظور سی کہیں زیادہ اونکی طبیعت پائی ہی، علاوہ اسکی وہ عورت ہونی کی سبب سی اون سی بڑھکر درد طبیعت میں رکھتی ہی، اس کی سی لوگ دنیا میں محض کھانی پینی اور سونی کی لٹی نہیں بلکہ قلب و دماغ سی بھی کام لینی کی لٹی پیدا ہوتی ہیں اور اگر اونہیں اپنی خیالات و احساسات کو الفاظ میں اور مقاصد کو کاموں میں ظاہر کرنی کا موقع نہ ملی تو یہہ دل ہی دل میں کڑھتی ہیں اور اونکی زندگی خاموشی افسردگی اور حزن و ملال بنکر رہ جاتی ہی۔ اب اس لڑکی کا دل تو ٹھہرا اسدرجہ اثر پذیر، اور پیدا ہوئی ہی وہ ایسی ملک میں جہاں عورت کو جانتی، سوچنی، اور کرنی کی ممانعت ہی تو جو نتیجہ ہونا چاہئی وہ ظاہر

هي، اوسپر طره هي آپ کي محبت جو اوسکي تهوڙي بهت
پڙهني کو بهي روکنا چاهتي هي اور تنبيه و سرزنش سي
اوسکي دلکو اور صدمه پهونچائي هي.

رقيه خاتون

شيخ جي ميري سمجهه ميں آپکي باتين نهين آتيا. يهه
ميں بهي سمجهتي هوب که لڙکي سچ مچ شيشه کا سا دل
رکھتي هي مگر يهه کسي طرح نهين هوسکتا که ميں نصيحت
کرنا چهوڙ دوں، جوان لڙکي کي تعليم آسان نهين هي،
اگر گهر کي جهڙ کي سي کام نه لوب تو کل ڪو ميري
برابري کرنی لگی گي. خير، ميں ني جس بات ميں صلاح
ليني کي لئي آپکو بلایا تھا وه يهه هي که ميري نزديک اگر
سعيده کي شادي هوجائي تو گهر کي کام دهندي ميں اوسکا
جي بهل جائیگا آپ کي کيا رائي هي؟

شيخ جي

يهه ليچئي آپ ني پهر ديواني کو هو ڪي ڪنجي ديدي،
ميں ابهي اپني پهلي تقرير سي هانپ رها هون آپ ني وه
بات كهدي ڪه اوبل پڙني ڪو جي چاهتا هي مگر آپکي
سامني بکواس کرني سي کوئي فائده نهين اسلئي اب ميں

آپکي بات کا نہایت اختصار سی جواب دیا کرونگا ۔ آپ جو مجھہ سی پوچھتی ہیں یہہ میری نزدیک سعیدہ سی پوچھنا چاہئی۔

رقیہ خاتون

اور سنو لوگو، میں لڑکی سی جا کر اوسکی شادی کی باتیں کروں۔ شیخ جي آپکي حیا شرم کو آخر کیوں آگ لگ گئی، یہہ باتیں لڑکیوں سی دنیا میں کوئی کرتا ہی، باپ ماں، چچا چچی آخر کاهی کی لئی ہوتی ہیں؟

شیخ جي

جواب سی بخوف طوالت قطع نظر کر کی گذارش ہی کہ آپ سعیدہ کی شادی کس سی کرنا چاہتی ہیں؟

رقیہ خاتون

یہہ بھی کوئی پوچھنی کی بات ہی اوسی سی جس سی منگنی ہوئی ہی۔

شیخ جي

یعنی مسمی محمد جواد مدرس مڈل اسکول سی۔

رقیہ خاتون

اور نہیں تو کس سی؟

شیخ جي

میں اسکی بالکل خلاف ہوں۔

رقیہ خاتون

کیوں آخر ؟

شیخ جي

نمبر ایک ، جواد جہل مرکب ہی۔ نمبر دو ، محسنہ کی اور اوسکی طبیعت میں راجہ بھوج اور گنگاتیلی کا فرق ہی ، نمبر تین ، وہ ایک دوسری لڑکی سی شادی کرنا چاہتی ہی۔

رقیہ خاتون

صاف صاف کیوں نہ کہہٹی کہ آپ سعیدہ کی شادی محمد علی سی ہونی کا خواب دیکھ رہی ہیں۔ لوگ سمجھتی ہیں کہ جو جو منصوبی گتھتی ہیں وہ مجہہ سی چھپی ہوئی ہیں مگر میں ایسی نتھی نہیں ہوں مجھی رتی رتی کی خبر ہی اور سبکو سنا کر کہتی ہوں کہ چاہی ادھر کی دنیا ادھر ہو جائی میری بچی کا بیاہ اوس بد نصیب محمد علی سی نہیں ہو سکتا۔

شيخ جي

آپڪا يهه خيال هي اور ميں يهه سمجھتا هوں كه دونوں طرف كي دنيا اپني اپني جگه پر قائم رهيگي اور آپڪي ٻچي كا بياہ محمد علي سي رچيگا.

رقيه خاتون

وہ کون تيس مار خان هي جو ميري مقابلي پر آئيگا؟
ميں بھي تو سنوں اوسکا نام.

شيخ جي

سعيدہ.

رقيه خاتون

بس ميں تو سمجھي تھي کوئي بڑا رستم هي، ميں منظور صاحب بهادر کو آپ کيوں بهول گئي؟

شيخ جي

سعيدہ کا مقابلہ ايک تو آپ کي اور احمد حسين کي قوت جسماني سي هي اور دوسري خاندان اور قوم کي رائی سي۔ پھلي معاملہ ميں بيشک منظور اوسکي مدد کريگا، مگر دوسري ميں وہ آپ اپني مددگار هوگي کيونکہ اوسکا دل قوي هي اور ارادہ مضبوط.

رقیہ خاتون

(طعن آمیز ہنسی کی ساتھ) کیوں نہیں یہہ دبو گم صم
لڑکی ضرور کنی قبیلی سی لڑائی لڑیگی، اچھا ہی میں
بھی تماشا دیکھونگی۔

شیخ جی

جی ہاں یہی بی زبان لڑکی ساری جہان کا مقابلہ کریگی
میں کہہ چکا ہوں کہ آپ اس لڑکی کو نہیں پہچانتی ہیں
سنٹی، دنیا کی دو تمدنوں کی ٹکرانی سی ایک شرار پیدا ہوا
ہی جسکا مخزن اس لڑکی کا دل ہی، ایشیا کی مغرب
سی ایک قوم عزم، حوصلہ اور جرأت لیکر آئی اور
مشرق میں ایک دوسری قوم تھی جو صبر ایثار اور درد
رکھتی تھی۔ دونوں کی صدیوں تک ساتھ رہنی سی ایک
نئی سیرت کا خمیر تیار ہوا جسکی اجزا میں دونوں قوموں
کی جوہر ملی جلی تھی۔ تعجب کی بات ہی کہ ان دونوں
قوموں کی مردوں نی اس دولت کی لینی سی انکار کیا اور
کہا یہہ ہماری چیز نہیں ہی، مگر عورتوں نی چپکی
سی لیکر اپنی قلب میں چھپا لیا، اب چونکہ عورتوں کی دل

پر جہالت اور غفلت کی بندوں فی بہرا بٹھا رکھا ہی،
 اسلئی اور بہت سی بیش بہا خزینوں کی طرح یہہ امانت
 بھی زمانہ کی نظروں سی پنہاں ہی۔ اس سعیدہ فی خوش
 قسمتی سی ایسا باپ پایا جسکی بدولت وہ کم سی کم خود
 اس سی واقف ہو گئی ہی کہ اسکی پاس کیا بی بہا دولت
 ہی۔ اب آپکی اور ساری زمانی کی مخالفت کو وہ صبر
 خاموشی اور مسکینی سی برداشت کرتی ہی لیکن اگر آپ
 یہہ سمجھیں کہ آپ بہن بھائیوں کی سختی فی اوسکی عزم
 کو دبا دیا ہی اور اوسکی حوصلی کو توڑ دیا ہی تو آپ
 سی بڑھکر کوئی غلطی پر نہیں، وہ دن آ رہا ہی کہ
 آپ پر بھی اصل حقیقت عیاں ہو جائیگی۔

رقیہ خاتون

شکر ہی آپ فی بس تو کی، میں تو سمجھی تھی شام
 ہوئی اب مجھی آپ کی سٹھیا جانی میں مطلق شبہہ نہیں رہا،
 خدا جانی کہاں کی بہکی بہکی باتیں کرتی ہیں، لڑکی
 کی دل میں پورب پچھم، خمیر، خزانہ، خاک دھول،
 خدا جانی کیا کیا ہی۔ خیر، میں آپکا عندیہ لینی آئی تھی
 معلوم ہو گیا کہ آپ فی بھی میری دشمنی پر کمر باندھی

هي۔ بہت خوب زندگي هي تو دونوب ديكهين گي کہ کیا
 هوتا هي۔ اچھا بندگي عرض هي ميں جاتي هون۔

شيخ جي

جيتي رهو، (اوڻهڪر باهر کي طرف چلي) (آپ هي آپ)
 يهه تو سچ ڪهتي هي لڙڪي، ميں ضرور سڻها گيا هون
 ورنه اسڪي سامني ايسي باتين ڪيون ڪرتا جو اسڪي گلھري
 برابر دماغ ميں ڪسي طرح نہيں سما سگهين۔ دوسري اسي
 اس طرح مشتعل ڪردينا بهي برا هي مگر ميں مجبور هون
 بڙھائي کي سبب سي زبان پر قابو....

(ڏيوڙهي کي دروازي سي نڪل گئي)

(پردہ گر جاتا هي)۔

تيسر اسين

(ايڪ چھوٽا سا ڪمره هي، جسمين ايڪ طرف ايڪ
 پلنگ بچھا هي، اور اوسڪي پاس ايڪ چھوٽا سا تخت
 هي، جس پر منھه دھوني کا سامان اور نيچي ايڪ تسلا
 رکھا هي، ڪمره ميں ايڪ طرف ايڪ چھوٽي سي ميز

اور اوسکی سامنی اور سیدھی طرف ایک ایک کرسی رکھی هی۔ میز پر چند کتابیں اور قلم داوات وغیرہ هی کونہ میں ایک الماری پر چند کتابیں رکھی هیں دیوار پر ایک نقشہ لٹکا ہوا هی۔

سعیدہ تخت پر بیٹھی منہ دھو رہی هی چند منٹ کی بعد رقیہ بیگم کمری میں داخل ہوتی هیں۔ سعیدہ جو اب منہ دھو چکی هی اور تولید سی خشک کر رہی هی اوسی چھوڑ کر جلدی سی اوٹھہ کھڑی ہوتی هی)۔

سعیدہ

تسلیم عرض هی، چچی جان۔

رقیہ خاتون

جیتی رھو بیٹی، خدا عمر دراز کری۔ اب طبیعت کیسی هی؟ رات کو دشمنوں کو بخار تھا۔

سعیدہ

جی ہاں، خفیف سی حرارت تھی۔ اب اچھی ہوں۔

رقیہ خاتون

میں رات کو ادھر سی گذری تو دیکھا ایک دروازہ کھلا ہوا

تھا، میں فی فوراً بند کیا۔ تمہیں اتنا سمجھا یا کہ بخار میں ہوا نقصان کرتی ہی، مگر تم پر اثر نہیں ہوتا۔

سعیدہ

چچی جان، رات گرمی بہت تھی۔

رقیہ خاتون

بیٹا مانا کہ گرمی تھی، مگر صحت کا خیال مقدم ہی۔ پسینہ آتی میں ہوا کا لگ جانا بہت برا ہی۔ آخر ہم لوگوں کی اتنی عمر آئی ہی، ہم فی بھی کچھ دنیا میں دیکھا ہی!۔ تم فی دو حرف کیا پڑھ لئی ہیں کہ اپنی نزدیک گھر بھر سی زیادہ عقائد ہو گئی ہو، اور سچ پوچھو تو اسی پڑھنی فی تمہیں بیمار ڈالا ہی: دن بھر میری ساتھ باورچی خانی میں کام کرنا، سینا، پرونا، اور رات کو بیٹھ کر پڑھنا۔ صغریٰ کہتی تھی کہ گھڑی بھر پڑھنی سی سر میں درد ہونی لگتا ہی، نہ کہ دو دو گھنٹی سر مغزن کرنا۔۔ بات ساری یہ ہی کہ آجکل بھائی موجود ہیں، اسی لئی دماغ عرش پر ہی!

سعیدہ

(کچھ جواب نہیں دیتی۔ بلکہ اثناء گفتگو میں ایک جھاڑن لی کر اپنی میز صاف کرنی لگتی ہی)۔

رقیہ خاتون

اور میری سمجھ میں نہیں آتا یہ پڑھنا ہی کاشی کی
 لٹی۔ قرآن پڑھ لیا، نماز روزی کی مسائل تحفۃ العوام میں سی
 نکال لیتی ہو، اب خون پانی ایک کرنی سی کیا فائدہ ہی؟
 ہاں خوب یاد آیا۔ صغریٰ کہتی تھی کہ تم فی اوسی خط لکھ
 کر بھیجا تھا۔ آخر تم چاہتی کیا ہو؟ کیا بالکل ہی خاندان
 کی ناک کٹوانی کا ارادہ ہی؟ جو سنی گا وہ کیا کہی گا کہ
 میر سجاد حسین کی پوتی تحریریں لکھتی ہی! شجاعت مرحوم کو
 خدا بخش جانی کیا سوجھا کہ لکھنا سکھا یا۔ خیر اوس کو
 بھی صبر کیا۔ تختی لکھتی لکھتی بھائی کو خط جانی لگی۔
 اس کو بھی کسی طرح سہہ لیا۔ مگر یہ تو مجھ سے نہیں دیکھا
 جانی گا کہ دوسری کنبی تک بات پہونچی۔ خبر دار! اب کوئی
 خط پتر صغریٰ کی سسرال گیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہی۔
 ادھر دیکھو! تم سی کہتی ہوں!۔

سعیدہ

(میز جھاڑنا موقوف کر کی بی تعلقی کی نظر سی رقیہ کی طرف
 دیکھتی ہی)۔

رقیہ خاتون

میں دم بھر کی لٹی تمہارا مزاج پوچھنی آئی تھی، یہاں آ کر

باتون ميں لڳ گئي. هاڻ — مجھي به بهي ڪهنا تهاڪه محسن ڪا خط آيا هي، وه صغرا ڪو ليفي آ رها هي اور دوپهر ڪي گاڙي سي اوتري گا. اگر تمھاري طبيعت ٽھيڪ هو تو دوپهر اور شام ڪي ڪھاني ڪي لئي ٽھيڪ ٽهاڪ ڪر لو — ليڪن جو جي نڌال هو تو خبردار خبردار ڪسي ڪام ميں هاتھ نه لڳانا! صغرا ڪو سمجھا دو، وه سب ڪر لي گي.

سعیده

جي نهين — ميري طبيعت اب بالڪل صاف هي.

رقيه خاتون

اچھا ميں اب جاتي هون — مجھي صغري ڪي لڙڪي ڪي ڪرتون ميں لچڪا ٺانڪنا هي. (چلي جاتي هيں)

سعیده

(اپني ڪتابن ترتيب سي رکھتي هي، اس سي فارغ هو ڪر ميز ڪي خانه سي ايڪ تصوير نڪال ڪر ديکھني لگتي هي. صغري مڪره ميں داخل هوتي هي، اور سعیده ڪي هاتھ ميں تصوير ديکھه ڪر چپڪي چپڪي قدم رکھتي هوئي اوس ڪي پاس پهونچ ڪر پيچھي سي جهانڪني لگتي هي. سعیده ايسي محو هي ڪه اوسي مطلق صغري ڪي آني ڪي خبر نهين.)

کیا پیارا چہرہ ہی! صغرا

سعیدہ

(چونک کر) ای ہی — آپ بھی ڈرا دیتی ہیں بعض وقت
صغرا بہن!

صغرا

سچ کہو کیسی چوری پکڑی ہی! نکلی نہ محمد علی کی تصویر؟

سعیدہ

ہاں، یہ تصویر بھائی جاں یہاں بھول گئی تھی۔ اس وقت
میز صاف کرتی میں سامنی آگئی تو میں نکال کی دیکھنی لگی۔

صغرا

(تصویر ہاتھ میں لی کر) بہت دن کی بعد یہ صورت دیکھی
ہی۔ چچا جان کی زندگی میں ساتھ کھیلا کرتی تھی، مگر تب
بچپنی کا چہرہ تھا — اب اور ہی بات ہی۔ (سعیدہ سی) بھئی
دوہا خوب ڈھونڈہ کی نکالا ہی! بڑی خوش نصیب ہو!

سعیدہ

کیسی باتیں کرتی ہیں آپ — کس کا دوہا، کہاں کی دوہن؟

چلو بس باتیں نہ بناؤ! مجھی سب معلوم ہی — روزانہ
خط لکھی جاتی ہیں، تحفی آیا جایا کرتی ہیں۔

سعیدہ

آپ خواب دیکھا کرتی ہیں، اور صبح اوٹھہ کی بھولی سی
سمجھہ لیتی ہیں کہ جاگتی میں دیکھا تھا۔

صغرا

یہ تصویر بھی تو خواب میں دیکھہ رہی ہوں نہ؟ آخر تم
انکار کیوں کرتی ہو؟ —

سعیدہ

جب کوئی بات بھی ہو — آپ کو تو ہر وقت ہنسی سوجھتی ہی۔

صغرا

ہنستی ہی گھر بستی ہیں — بھٹی میں تو دل سی تمھاری خیر
خواہ ہوں، اور دعا کرتی ہوں کہ محمد علی سی شادی ہو — وہ
چکنی مٹی کا ڈھیر جواد مجھی ایک آنکھہ نہیں بھاتا۔

سعیدہ

بس ہو چکا — اب کوئی اور ذکر چھیڑئی۔

صغرا

اچھا تمھارا مزاج کیسا هی؟

۰۴۴

سعیدہ

الحمد للہ — اچھی ہوں۔

صغرا

کیا اماں جان یہاں آئی تھیں؟

سعیدہ

ہاں، ابھی ابھی تشریف لی گئی ہیں۔

صغرا

نئی خبر تو سنا گئی ہونگی؟

سعیدہ

ہاں، کہتی تھیں دو لہا بھائی آرہی ہیں — مبارک ہو!

صغرا

بس رھنی بھی دو مبارک باد — یہ بھی معلوم ہی کاھی کی
لٹی آرہی ہیں؟

سعیدہ

آپ کو لینی — اسی لٹی تو میں فی مبارک باد دی تھی۔

صغرا

یا اللہ! یہ بھی ککوئی خوشی کی بات ہی کہ آدمی اپنا گھر
چھوڑ کی پرائی گھر جانی؟

سعیدہ

پرایا گھر کیوں — آپ کا نہیں ہی؟

صغرا

ای ہاں، کیوں نہیں — ایسی ہی تو میری تقدیر ہی کہ
راج کرونگی۔ — بھلا خوش دامن صاحبہ کو خدا سلامت
رکھی، اونکی ہوتی ہوئی میری کون ہستی ہی؟

سعیدہ

یہ میری سمجھہ میں نہیں آتا — دولہا بھاٹی اپنی والد کی
انتقال کی بعد افسر خاندان ہیں، آپ اونکی بیوی ہیں —
آپ کی ککوئی ہستی نہیں؟

صغرا

بڑی افسر خاندان ہیں! ماں کی پلکوں کی اشاری پر چلتی
ہیں: وہ جو کچھ دیں، مجال نہیں اوس میں بال برابر فرق
آجائی — جو کچھ کاتی ہیں لا کر بی اماں کی ہاتھہ میں
رکھہ دیتی ہیں، وہی اندر باہر سب کا انتظام کرتی ہیں۔ میری

وہ حیثیت ہی جو لونڈی کی ہوا کرتی ہی : پکانا، ریندھنا، سینا پرونا، یہ سب میری متعلق ہی، یہ سب ہی اور یہ بندی منہہ سی اف نہیں کرتی۔ مگر جو چاہو کہ دشمنوں کو چین آجائی تو یہ ناممکن ہی، دنیا بھر کی الزام میری سر تھوپنی جاتی ہیں، لڑکی کا دل ماں سی میں پھراتی ہوں، ساس کا ادب میں نہیں کرتی، بد زبان میں ہوں، غرض کوئی برائی ایسی نہیں جو مجھ میں نہ ہو — اور سب فرشتی ہیں۔۔

سعیدہ

پھر آپ ہی دیکھئی — میں جو کہتی ہوں کہ مشترکہ خاندان فساد کی بنیاد ہی تو آپ خفا ہوتی ہیں۔

صغرا

تم تو دنیا سی نرالی باتیں کرتی ہو! یہ میری تقدیر ہی کہ ایسی ماں کی غلام سی پالا پڑا ہی، نہیں تو ایسی اللہ کی بندیاں بھی ہیں جن کی میاں اون کی بس میں ہیں — وہ گھر بھر میں راج کرتی ہیں اور ساس کو ناکوں چنی چبوا دیتی ہیں۔

سعیدہ

وہ تو ایک ہی بات ہی — کہیں ساس بہو کو ستاتی ہی کہیں بہو ساس کو: امن کسی گھر میں نہیں ہی۔

صغرا

۴۷۰۰

تمھاری لئی ایک بات ہی، کوئی میری دل سی پوچھی۔
اب رہا امن نہ ہونا، تو یہ دنیا کا قاعدہ ہی، اس کی لئی
کوئی کیا کریں۔ جب تمھاری شادی ہو تو میاں کو لی کر اپنا
گھروندا الگ بنانا۔ (منظور داخل ہوتا ہے)۔ منظور بھائی
بندگی!

سعیدہ

آداب عرض ہے، بھائی جان!

منظور

کیوں سعیدہ طبیعت کیسی ہے؟

سعیدہ

الحمد للہ، بالکل اچھی ہوں۔ حرارت رات ہی کو جاتی رہی۔

منظور

آج صاحب بہادر آرہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے ابھی یہاں
استقبالی کمیٹی کا اجلاس ہو رہا تھا۔

صغرا

میں نہ کسی کا استقبال کرتی ہوں نہ کسی کی کمیٹی۔

یہ آپ کی بہن صاحبہ مشت .. مشت .. مشترکہ خاندان کی
بحث کر رہی ہیں۔

سعیدہ

بھائی جان — صغرا بہن اپنی ساس کی شکایت کر رہی
تھیں کہ گھر بھر پر حکومت کرتی ہیں، انہیں معطل کر رکھا ہے،
اور ان سے ہمیشہ لڑتی رہتی ہیں۔ میں نے کہا کہ یہ مشترکہ
خاندان کی خرابی ہی تو خفا ہوتی ہیں اور کہتی ہیں کہ دنیا
کا قاعدہ ہی کہ سب مل جل کر رہیں۔

صغرا

آپ ہی کہتی ہیں کچھ جھوٹ کہتی ہوں، دنیا جہاں میں
کون شادی کی بعد الگ گھر کر کے بیٹھتا ہے۔

منظور

پھر تم چاہتی کیا ہو آخر؟

صغرا

میں چاہتی ہوں کہ جس طرح خوشدامن صاحبہ مجھے بیگناہ
پر ستم توڑتی ہیں خدا وہ دن لائی کہ میں بھی بتا دوں۔ ہو
کیسی ہوتی ہے۔

منظور

تم نی کبھی اس پر بھی غور کیا ہی کہ ساس بہو میں مخالفت
کیوں ہوتی ہی؟

صغرا

میں دیوانی تو ہوں نہیں کہ غور کیا کروں،۔ سب خدا کی
حکم سی ہوتا ہی۔

منظور

اسی وجہ سی تو اور بھی غور کرنا چاہٹی کہ سب خدا کی
حکم سی ہوتا ہی اور جو کوئی نہ کری اوسی بقول شیخ جی
کی نہ خدا کی پروا ہی نہ اوسکی حکم کی اور نہ اوس کی جو
ہوتا ہی۔

صغرا

اچھا آپ ہی کوئی سبب بتائی، آپ تو غور کرتی ہوں گی۔

منظور

ساس بہو میں میل ساس کی بیٹی اور بہو کی شوہر کی
سبب سی نہیں ہوتا۔ ایک طرف تو ماں، جو اپنی بیٹی کو بچپن
سی بہ ہزار ناز و نعمت پالتی ہی اور اوسی اپنی زندگی کا سہارا
جانتی ہی، سمجھتی ہی کہ ایک غیر عورت نی آکر اوس کی

نور نظر کو اوس سی چھین لیا۔ دوسری طرف بیوی جو اپنی عزیز اقارب، گھربار کو چھوڑ کر اور ایک شخص کا دامن تھام کر اوسی اپنی زندگی کا شریک بناتی ہی کسی طرح یہہ گوارا نہیں کر سکتی کہ اوسکا چہیتا کسی اور کو، خواہ وہ ماں ہی کیوں نہ ہو، اوس سی زیادہ عزیز رکھی، بلکہ اوسی اس سی بھی اذیت ہوتی ہی کہ کوئی دوسرا اوسکی چہیتی کو خود اوس سی زیادہ چاہی۔ انسانیت کی نشو و نما کی ابتدائی حالت میں یہہ تعلقات عداوت کا پہلو اختیار کرتی ہیں لیکن جب نوع انسانی علم و تمدن کی شاہراہ میں آگے قدم بڑھاتی ہی اور محبت کا مفہوم پاکیزہ تر اور لطیف تر ہو جاتا ہی تو انسان اوس سی جسی اوسکا محبوب چاہی یا جو اوس کی محبوب کو چاہی بجای عداوت کی محبت کرتا ہی، اب ظاہر ہی کہ ہندوستان قوموں کی ارتقا کی ابتدائی زینہ پر ہی اور بالخصوص بہاب کی عورتیں تو حیوانوں سی ذرا ہی بہتر ہیں، اوسپر طرہ یہہ ہی کہ مشترکہ خاندان کی بدولت ساس بہو ہمیشہ ایک دوسری کی سر پر سوار رہتی ہیں۔ اس میں لڑائی کی قدرتی ہیجان کو پوری طرح اظہار کا موقعہ ملتا ہی اور ہر گھر میدان جنگ بن جاتا ہی۔

صغرا

یا اللہ! بہن تو تھی ہیں بھائی اور بھی فیلسوف نکلی، ان
تقریروں کا بھلا میں کیا جواب دی سکتی ہوں۔

منظور

اچھا اپنی شوہر جنگ بہادر کو آجانی دو، دونوں مل کر
مجھ سے بحث کرنا۔

صغرا

جی ہاں۔ وہ ضرور اپنی ماں کی مقابلے میں میرا ساتھ دینگے!
یہ ہوتا تو پھر سارا رونا ہی کاھی کا تھا۔

منظور

ماں کی مقابلے کا کیا ذکر ہی، میں تو مشترکہ خاندان کی مسئلہ
پر علم معاشرت کی نقطۂ نظر سے بحث کرنی کو کہتا ہوں۔

صغرا

بھلا نقطۂ نظر سے بحث کر کی مجھی کیا مل جائیگا؟ آپ سے
کوئی اپنا دکھ درد بیان کری تو آپ بجای تسلی تشنی کرنی کی
اور اوپر سے نقطۂ نظر لی بیٹھتی ہیں۔

سعیدہ

(ہنس کر) بھائی جان کی اور آپ کی نہیں بنی گی۔ آپ کو

اپنی فکر ہی اور اونہیں ساری جہان کی، آپ اپنی ساس کا فیصلہ کرنا چاہتی ہیں اور بھائی جان دنیا بھر کی ساسوں کا قصہ نیشانا چاہتی ہیں۔

منظور

(مسکراتی ہوئی) بھئی صغرا یہہ تمہاری زبردستی ہی کہ تم سمجھتی ہو مجھی تم سی ہمدردی نہیں، مگر بات یہہ ہی کہ جن مشکلات میں تم مبتلا ہو اونہیں میں تمہاری ہزاروں بہنیں گرفتار ہیں۔ اس لٹی میں ان پر خصوصی نہیں بلکہ عمومی نقطہ.... عام حیثیت سی غور کرتا ہوں، تمہاری ساس کچھہ دنیا سی نرالی....

صغرا

بس منظور بھائی یہی تو کہتی ہوں کہ آپ نہیں جانتی مجھی کس بلا سی سابقہ پڑا ہی، آپ کبھی خوشدامن صاحبہ کو دیکھیں تو معلوم ہو کہ دنیا سی نرالی ہیں یا نہیں۔ وہ ڈراؤنی شکل کہ خدا کی پٹا، ہتھی کا سا ڈیل ڈول، بجو کی سی آنکھیں، موٹی موٹی ہونٹھہ، بالشت بھر کی ناک، پھر زبان کا یہہ حال کہ میرا دل جانتا ہی، جعل فریب پور پور میں....

منظور

بس بس رہنی دو صغرا، اب تم گالیوں اور کوسنی پر اوتر

آؤ گي۔ معلوم هو گيا ته تمھاري اور تمھاري ساس کي مخالفت انتھا
کو پھونچ چکي هي۔ محسن کو آني دو ميں اون سي اس مسئلہ
پر گفتگو کروں گا۔ (خادمہ داخل هوتي هي)

خادمہ

سيداني بي کہتي هيں کھانا پکانا شروع کي جئي، دير هو رهي هي۔

صغرا

(اوئھتي هوتي منظور سي) هاں هاں وه آپ کي بات کو
ضرور مانين گي، ميري منظور بھائي خوب اچھي طرح کہئي گا۔
مگر ضرور۔ بھول نه جائئي گا۔

منظور

نہیں بھولوں گا کیا۔

صغرا

(اوئھ کر) آؤ سعیدہ چليں، بہت کام کرنا هي۔

سعیدہ

آپ چلئي ميں ايک منٹ ميں آتي هوں۔

صغرا

ديکھو دير نه کرنا (چلي جاتي هي)۔

منظور

آج تو تمھارا سبق رھا، کل جمعہ ہی، پرسوں صبح کو پڑھنا۔

سعیدہ

کیوں بھائی جان آخر سہ پہر کو فرصت نہ ہوگی؟

منظور

نہیں آج کا دن تو سارا محسن کی نذر ہوگا۔

سعیدہ

بہت اچھا، مگر سنیچر کو ضرور، ہاں یہہ تو بتائی آپ فی
جو نقشوں کی کتاب منگانی کا وعدہ کیا تھا۔

منظور

ہاں میں فی محسن کو لکھ دیا تھا وہ غالباً لائیں گی۔

سعیدہ

خدا کری بھول نہ جائیں۔

منظور

اچھا اب تم جا کر کام کرو، صغرا انتظار کرتی ہوگی۔

سعیدہ

(اوٹھ کر) آداب عرض ہی۔

منظور

جيتي رهو .

(پردہ گر جانا هي)

دوسرا ایکٹ^ط

(ایک اونچی کرسی کا دالان ہی، تختوں کی چوکی پر سفید چاندنی بچھی ہی اور صدر میں قالین اور گاو تکیہ ہی۔ میر الطاف حسین تکیہ لگائی بیٹھی ہیں۔ ایک چھوٹی سی تپائی پر حقہ رکھا ہی، تخت کی ایک سری پر احمد حسین، ایک تکیہ دار مونڈھی پر شیخ کرامت علی اور دو کرسیوں پر محمد محسن اور منظور بیٹھی ہیں)۔

احمد حسین

دولہا میاں، سنا ہی کہ کلکٹر صاحب کی بدلی ہونی والی ہی۔

محسن

یہہ خبر یہاں تک تو صحیح ہی کہ احکام صادر ہو گئی تھی بلکہ گزٹ بھی ہو گیا تھا لیکن اس کی بعد کی کارروائی لوگوں کو معلوم نہیں۔ وہ حکم منسوخ ہو گیا اور صاحب بدستور یہاں رہیں گی۔

احمد حسین

آخر یہہ کیسی؟ سنا کرتی تھی کہ گورمنٹی احکام نادری ہوتی ہیں اور کسی کی ٹالی نہیں ٹلتی۔

معلوم نہیں۔ ”رموز مملکت خویش خسروان دانند“۔

احمد حسین

نہیں دولہا میاں آپ کو ضرور معلوم ہی مگر آپ بتانا نہیں چاہتی ۔

محسن

نہیں صاحب میں کیا جانوں ۔

احمد حسین

بس اب یہہ باتیں رھنی دیجئی۔ آپ کو صاحب اور میم صاحب دونوں جتنا مانتی ہیں وہ کس سی چھپا ہی۔ بھلا کوئی بات ہی کہ اونھوں فی آپ سی نہ کہا ہو ؟

محسن

(مسکرا کر) آپ سی کس فی کہا کہ صاحب مجھی مانتی ہیں؟ خیر اب آپ پوچھنا ہی چاہتی ہیں تو سنئی، دو ہفتہ ہوئی میم صاحب فی مجھی بلایا اور کہا کہ ناظر ہم بڑا پریشان ہی

صاحب کا بدلی ہوئی کا حکم ہو گیا ہی اور ہم جانا نہیں چاہتا۔
 ہم کو یہاں کا آب ہوا بہت پسند ہی اور دوسری اس ضلعی کا
 زمیندار لوگ بڑا اشراف ہی۔

احمد حسین

سیچ کھٹی یہہ کھتی تہیں میم صاحب؟

محسن

اور نہیں کیا میں اپنی طرف سی کہہ رہا ہوں؟ خیر تو میم
 صاحب کہنی لگیں ناظر آپ کوئی ترکیب بتائی کہ صاحب یہاں
 رہ جائی، میں فی کہا حضور یہہ کتنی بڑی بات ہی آپ کی
 اقبال سی آج ہی حکم تبادلہ منسوخ ہو جائی گا۔ بس حضرت
 وہاں سی آتی ہی میں شہر کی وکلا اور دوسری معزین اور
 با اثر لوگوں سی ملا اور دو تار ایک ہندوؤں اور ایک
 مسلمانوں کی طرف سی لاٹ صاحب کو دلوا دئی کہ محرم میں
 بلوی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر یہہ کلکٹر صاحب یہاں نہ
 ہوئی تو خونریزی کا اندیشہ ہی۔ شام کو بارگاہ لفٹنٹی سی
 ارجنٹ تار پہونچا کہ نا حکم ثانی تبادلہ موقوف۔ یہہ ہی سارا
 قصہ، مگر اسی اپنی ہی تک رہنی دیجئی گا، اب تک سوای چند
 لوگوں کی کسی کو خبر نہیں ہی۔ صاحب خود یہہ سمجھتی

هين ته واقعي فساد ڪا انديشه هي۔ لوگوں سي دھڑا دھڑ مچلڪي
لي رهي هين۔

احمد حسين

ڪيون نه هو دولها ميان آخر آپ ڪس باپ ڪي بيٺي هين، آپ
ڪي والدي اپني تحصيلداري ڪي زمانه ميں ايڪ جنٽ ڪو بدلوا
ديا تها، آپ ني ڪلڪٽر ڪو روڪ ليا.

شيخ جي

واه ناظر صاحب واه! رام مورتي ڪو سنا ڪرتي ته هي ڪه موثر
روڪ ليتا هي آپ ني ڪلڪٽر ڪو روڪ ڪي دکها ديا۔

مير صاحب

مگر سنو تو تم ني خلاف واقعه تار دلوايا تو گويا سرڪار
ڪو دھو ڪه ديا.

محسن

جي نهين دھوڪي ڪي ڪيا بات هي. محرم ميں هندو مسلمان ڪي
نزاع تو طي شده امر هي اور يه بهي يقيني هي ڪه هماري صاحب
جس طرح ان معاملات ڪو با حسن وجوه سلجها سڪتي هين اور
ڪسي سي نه بن پڙي گا.

شیخ جي

اری ٻهه ڪيا۔ آگر ٻهه سب سچ تها تو آٻ ڪي تعريف هي ڪيا
هوئي. احمد حسين اسي حڪمت تهوڙي ڪهين ڪي.

احمد حسين

بس آٻ ڪي نزديڪ تو ميں دنيا بهر ڪا جهوئا هون اور جهوئون
ڪا قدر دان.

شیخ جي

نهيں توبه ڪرو آگر تم جهوئي هوني تو هماری مير صاحب
تمهيں اپنا سڪريثري امور دنيا ڪيون بنائي اور مقدمي والي تمهيں
گواهي ميں ڪيون لکهايا ڪرتي، (محسن سي) هاں صاحب تو
آٻ ني فقط سچا تار دي ڪي ڪلڪثر صاحب ڪو روڪا۔ خير روڪ
تو ليا۔

منظور

ميان محسن تم ني ضرور تار دلوايا هوگا ليکن مسٽر فريرز
ڪا تبادلہ منسوخ هوني ڪا اصل سبب ٻهه هي ڪه اون ڪي جگه پر
جو شخص آرها تها وه دفعهٔ بيمار هوگيا اور چھڻي ليڪر انگلستان
جاني والا هي.

محسن

تم سی یہہ کس نے کہا؟

منظور

محمد علی نے۔ اُون سی خود مسٹر فریزر سی باتیں ہوئیں تھیں۔

محسن

بس معلوم ہو گئی حقیقت۔ ایسا ہی تو محمد علی کا کلکٹر صاحب سی یارانہ ہی۔

منظور

یارانہ کاہی کو ہونے لگا، اُون دونوں میں تو ہمیشہ سی ان بن ہی۔ محمد علی نے جب سی کاشتکاروں کی انجمن قائم کی ہی ساری حکام اونکی جانی دشمن ہیں۔ فریزر کا منشاء اونکو یہہ خبر سنائی سی یہہ تھا کہ تم میری جانی سی بہت خوش تھی اب سن لو کہ میں تلی والا نہیں۔

محسن

کیسی بچپن کی باتیں کرتی ہو! حاکم ضلع دشمن ہوتا اور محمد علی ضلع میں رہتی بھی پاتی۔ سب انجمن و نجمن رکھی رہتی اور صاحب زادی کو بوریا بندھنا سمیٹنا پڑتا۔

منظور

کیون؟ حاکم ضلع کو اختیار ہی کہ جسی چاہی ضلع سی نکال دی۔

محسن

یوں اختیار نہیں ہی تو کیا ہوا۔ وہ سو بہانی سی باغیوں کو کچل سکتا ہی۔

شیخ جی

مثلاً بقرعید کا مچلکہ لیک۔

منظور

(غصہ کی لہجی میں محسن سی) تمہاری نزدیک تو کلکٹر۔
(محمد جواد کی داخل ہونی سی سب لوگ اودھر متوجہ
ہو جاتی ہیں اور سلسلہ کلام منقطع ہو جاتا ہی)۔

احمد حسین

آئی آئی ہیڈ مدرس صاحب، کب سی آپ کا انتظار ہی۔

محمد جواد

(نہایت جھک کر سب کو سلام کرتی ہیں) تسلیات عرض
ہی۔ ناظر جی کی خدمت میں آداب (شیخ جی سی) بندگی۔
(احمد حسین سی) مجرا، (منظور سی) کورنش۔

(سب لوگ سلام کا جواب دیتی ہیں)

میر صاحب

جیتی رہو، کہو آج تمہاری مکتب میں تعطیل ہی نہ۔

محمد جواد

اجی تعطیل کیسی قبلہ و کعبہ۔ ملازمان سرکاری اور خصوصاً عمال سر رشته تعلیمات مغربی و شمالی کو تعطیل کہاں برسوں ڈپٹی صاحب بہ غرض معائنہ تشریف لائیں گی۔ صبح سی مصروف دور دھوپ تھا، طالب علموں کو جمع کیا، مدرسہ کی سامنی کی گھاس چھلوائی، درجوں کی اندر زمین کو لپوایا، دفعہ چار میں چوہوں کی بل تھی اونہیں بند کرایا، بہت سی بنچیں گاؤں والی مانگ لی گئی تھی اون سی واپس منگائیں غرض بی انتہا عرق ریزش کی بعد اب مدرسہ اس قابل ہوا ہی کہ خوشنودی حکام بالا دست کی حاصل کری "از خردان خطا و از بزرگان عطا"۔

شیخ جی

بلکہ حکم مرگ مفاجات۔

(میر صاحب مسکرائی لگتی ہیں اور محسن اور منظور بہ

مشکل ہنسی کو روکتی ہیں)۔

احمد حسين

سنا هي ڏيڻي صاحب بهت سخت آدمي هي .

محمد جواد

ديکھڻي کيسي نڪلتی هيں ناچيز کا تو اسی پہلا سابقہ هي
سب مدرسوں کو تا کيد کردي هي که ايك سبق سب شاگردوں
کو اچهي طرح نوک بر زبان کرا دیں، اب تک تو ڏيڻي صاحبان
کا يہہ قاعدہ رها هي که هيڏ مدرسو کو حکم ديتي هيں که سوال
کري اور هم لوگ اوسي سبق ميں سي پوچھتي هيں جو لڙکوں
کی ذهن نشين پہلي سي هوتا هي .

شيخ جي

کپيں پارسال کا واقعہ نہ هو۔ جب انسپکٽر صاحب معائنہ
کو آئي تهي آپ في لڙکی سي کہا که برئش حکومت کی برکات
بيان کرو، وه لگا قحط کی اسباب بتانی .

محمد جواد

نہيں وه تو حسن اتفاقيه بات تهي۔ وه لڙکا کڻي دن غير حاضر
رها تها اوسي معلوم نہيں تها که کون سا سبق ياد کرايا گیا هي
کسي دوسري هم سبق سي پوچھا اوس في اناپ شناپ بتا ديا، جب
ميں في پوچھا تو جو اوسي ياد تها سناني لگا مگر اوس دن بهي

خيريت هوگئي انسپڪٽر صاحب راڻي بهادر صاحب سي باتين
ڪر رهي نهى اونهنون في سنا نهين ورنه خدا جاني ڪيا هوتا .

شيخ جي

هوتا ڪيا لڙڪي سي ، اوس ڪي ماڻ باپ سي اور آپ سي مچلڪه
لي لیتی .

محمد جواد

شاهان چه عجب گر بنوازند گدا را . مين في صاحب ڪي
جاني ڪي بعد دو رڪعت نماز شڪراني ڪي پڙهي .

شيخ جي

اور سچ ڪهڻي اون ڪي آني سي پهلي نماز خوف پڙهي ته
ڪه نهين .

محمد جواد

يهه تو نهين مگر جوشن ڪير مير صاحب سي لڪهوالی ڪيا
تھا وہ بازو پر بندھا تھا .

شيخ جي

تو اب ڪي مرتبه ڏپئي صاحب ڪي لڻي جوشن صغير لڪهوالی
جائی .

میر صاحب

شیخ جي آپ دنيوي باتون ميں چاهي جتنا مذاق کيجئي
امور دين کا مضحکہ آپ کي بزرگي کي شاياں نہيں هي.

شیخ جي

ميں هيڏ مدرس صاحب سي اون کي مذاق کي باتين کر رها
تھا، آپ کيوں دخل ديتي هيں. آپ اعتراض کریں گي تو مجھي
معقول جواب دينا پڙي گا اور اوس سي ميں حتی الامکان پرھيز
کر تا هوں.

میر صاحب

آپ کو اس کا تو خيال کرنا چاهئي کہ جب آپ ايسي باتين
کریں گي تو ان نوجوانوں پر کیا اثر پڙي گا.

شیخ جي

انهيں نو جوانوں کي فکر تو ميري لئي کا هس جان هو رهي
هي، بهه غريب بچپن سي مغربي عقليت کي سائي ميں پلي هيں
اور عقيدت و معرفت کي روشني کو جو قلب کي نا پيداکنار
صحرا ميں بهت دور چمکتي هي علم کي نزديک يں عينک سي
ديکھنا چاهتي هيں اور جب کچه نظر نہيں آتا تو کہتي هيں
يهاں تاريخي کي سوا کچه نہيں، مگر قانون فطرت کي خلاف

باوجودیکہ یہہ روشنی بہت دور ہی اس کی حرارت قلب کی ہر حصی میں محسوس ہوئی ہی اور اسی نی اہل مغرب کو حیرت میں ڈال رکھا ہی کہ اگر روشنی نہیں ہی تو یہہ حرارت کیسی؟ رہی ہماری نو جوان تو انکا علم اور شک دونوں مانگی کی ہیں اس لئی انہیں یہہ حیرت بھی نصیب نہیں۔

یہہ تو ہی انکی حالت اور اوس پر طرہ یہہ ہی کہ کتابی مذہب کو جس سی ان کم نگاہوں کو نظر ملنی کی امید ہو سکتی تھی آپ لوگوں نی چھو منتر بنا رکھا ہی، مذہب کی حقیقت قرار دی ہی عبادت ظاہری اور عبادت کا مقصد زندگی کی ادنیٰ مقاصد کا حصول پھر اگر یہہ لوگ اوس سی دور رہیں تو کون سی تعجب کی بات ہی۔

میر صاحب

مگر شیخ جی جوشنن کی فضیلت میں روایات صحیحہ موجود ہیں۔

شیخ جی

بس رہنی دیجئی اپنی روایات صحیحہ۔

احمد حسین

(اوٹھہ کر) حضرت مجہہ سی تو یہہ کفر نہیں سنا جاتا، میں تو رخصت ہو تا ہوں۔

محمد جواد

شيخ جي آپ کا سا بزرگ اور ايسي با تين کري، بڑی تعجب
 کي جگهه هي. ميں آپ سي خرد سال هون ليکن اگر حکم هو تو منطق
 فلسفه سي خدا کا وجود ثابت کردون، دفعه سات کي سائنس
 ريڈر تک ميں بسم الله الرحمن الرحيم لکھا هي شيخ سعدي
 کہتي هيں اسوقت ياد نہيں آتا.

شيخ جي

الا يا ايها الساقى ادر کا سا وناولها.

محمد جواد

نہيں وه اور شعر هي، چون سي شروع هو تاهي.

شيخ جي

بھشي ميں تو چون وچرا سي خدا کي وجود کو نہيں ثابت
 کر سکتا البتہ اگر ضرورت پڑ جاتي تو خدا کي وجود سي چون
 وچرا کو ثابت کردونگا.

(نوکر داخل هوتا هي)

حضور اندر سي کہلا بهيجا هي کہ کھانا تيار هي.

میر صاحب

اچھا کہہ دو آتی ہیں (اوٹھہ کھڑی ہوتی ہیں اور اون کی ساتھ منظور، محسن، احمد حسین اور جواد بھی)۔

میر صاحب

میان محمد جواد تم بھی یہیں شیخ جی کی ساتھ کھانا کھاؤ، شام کو جانا۔

محمد جواد

نہیں قبلہ و کعبہ مجھی جانی دیجئی، بہت کام کرنا ہی۔

شیخ جی

اجی ٹہرئی بھی آپ کی ساتھ کھانا کھانی میں لطف آئی گا آپ کی ماتحت مدرسی میں لپ پوت کر لیں گی۔

احمد حسین

نہیں جواد میاں تمہیں ٹہرنا پڑیگا، میں کھانا بھیجتا ہوں۔

دوسرا سین

(میر صاحب کی گھر کی زنانی حصی میں، ایک دالان ہی جس میں تختوں کا چوکہ بچھا ہی۔ اس پر اوسی طرح کا فرش ہی جیسا مردانی میں میر صاحب کی (نشست گاہ) میں تھا۔ دالان کی ایک حصی میں دیوار سی لگی ہوئی ایک گھروچی ہی جس پر گھڑی اور ایک تپائی پر چند کٹوری رکھی ہیں، قالین پر محسن اور منظر اور تکیہ سی لگی بیٹھی ہیں اور احمد حسین قالین کا ایک کونہ دبائی۔ چوکی کی پاس ایک نواڑ کا پلنگ ہی جس کی سرہانی بچھونا لپٹا ہوا رکھا ہی، اوس سی تکیہ لگائی رقیہ خاتون بیٹھی چھالیہ کتر رہی ہیں، پائنٹی کی جانب صغرا بیٹھی پان بنا رہی ہی)۔

محسن

اماں جان، سعیدہ کھانا کھا کی کہاں غائب ہو گئی؟

رقیہ

اوسکا جی اچھا نہیں تھا، میں فی کھا جا کر ذرا آرام کری، مجھی اس لڑکی کی طرف سی بڑا اندیشہ ہی، سدا کی روگئی ہو گئی ہی اور دن بدن گھلی جاتی ہی اوسپر گھنی اتنی ہی کہ دن بھر میں انی گنی باتیں کرنی ہی اورا پنا حال کسی کو نہیں بتاتی۔

صغرا

میں تو تھوڑی دن سی بہہ بات دیکھتی ہوں، چچا میان کی زندگی تک یہی سعیدہ بلبیل کی طرح چہکتی تھی۔

محسن

آپ کو اوس کی غذا کی طرف خاص توجہ کرنا چاہئی، عورتیں عموماً مردوں کی کھلائی کی اہتمام میں ایسی لگی رہتی ہیں کہ اپنی کھانی کی اونہیں مطلق پروا نہیں ہوتی، خراب اور ناکافی غذا نہ صرف جسم کو توڑتی ہی بلکہ مزاج کو بھی بدل دیتی ہی۔

احمد حسین

محسن میان، یہہ سچ ہی لیکن سب سی زیادہ ضروری یہہ ہی کہ اوسکی شادی کر دی جائی۔

محسن

مجھی بھی آپ سی اتفاق ہی۔

رقیہ

ہاں جواد کی ماں کا بھی اصرار ہی کہ جلدی کرنا چاہئی۔ اب تم لوگ سوچ سمجھہ کی تاریخ مقرر کرو۔

محسن

کیا جواد والی نسبت اب تک قائم ہی؟

رقیہ

ای اور نہیں کیا۔ شریفوں میں کہیں بندھی بندھاٹی نسبت
چھوٹی ہی؟

محسن

ہاں بلا سبب نہیں چھوٹنا چاہئی لیکن جب معلوم ہو گیا
کہ جواد کی ماں نے اُن کی پہلی شادی پوشیدہ رکھی تھی
اور جائداد کی معاملہ میں دروغ بافی کی تھی تو آپ پر اُس
نسبت کی پابندی کب رہی۔

رقیہ

میاں تم بچی ہو، شادی بیاہ کی معاملی میں لوگ سچ نہیں بولا
کرتی، بہہ تو بیو پار ہی۔ ہر شخص اپنی مال کی سچی جھوٹی
تعریف کرتا ہی، بہہ سچ ہی کہ جواد کا بیاہ ایک بار ہو چکا
ہی لیکن جب بیوی مر گئی تو وہ قصہ ختم ہوا۔ رہی جائداد۔
تو چودہ ہزار سال جھوٹ سہی مگر دو ہزار کی قریب تو
جواد کو اپنی نانی سے ضرور ملی گی، پھر یہہ دیکھو کہ ایسا خاندان
کہاں ملی گا اصل سادات جنکی سات پیڑھی میں غیر ذات کا
میل نہیں۔

تحسن

اماں جان، آپ سعیدہ کی چچی ہیں، آپ سی بڑھہ کر اوس کا خیر خواہ کون ہو سکتا ہی، لیکن جب آپ میری رائی لیتی ہیں تو مجھہ پر فرض ہی کہ اپنا سچا خیال ظاہر کروں۔ میں محمد جواد کو ہرگز سعیدہ کا شوہر ہونی کی قابل نہیں سمجھتا۔ اول تو عمر میں تفاوت زیادہ ہی، دوسری جواد کی علمی قابلیت اور دماغی تربیت بہت کم ہی، بلکہ بیچارہ عاقل بھی واجبی ہی واجبی رکھتا ہی۔ تیسری کسی اچھی عہدی پر مامور نہیں۔ ہیڈ مدرسوں کا گریڈ بہت کم ہی، ضلع کی دربار میں بھی نہیں جانی پاتی۔

صغرا

اور صورت شکل کی بھی صاغرادی اچھی نہیں ہیں۔ سناہی طباق سا چہرہ ہی اور چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔

رقیہ

بہہ تو تم دونوں زبردستی کی باتیں کرتی ہو، میں فی کئی بار ڈیوڑھی سی جھانک کر جواد کو دیکھا ہی اللہ رکھی پچیس کی لگ بھگ ہی اور اچھی خاصی آدمیوں کی سی صورت ہی۔

اور بهه ڪيا ڪها ڪه قابليت نهين هي، گياره مدرس اور ٿيڙه
سولڙ ڪي يون هي خواه مخواه اونڪي تحت مين هي؟ رها دربار
تو قصبائي لوگ ڪب دربار مين جايا ڪرتي هي۔ اور يون
جواد مين ڪو پار سال مردم شماري ڪي ڪام ڪي صلي مين تحصيلدار
صاحب ني اپني هاتيه سي سند دي تهي جس پر ڪلڪٽر ڪي
دستخط تهي.

محسن

آپ دونون متفق هيون تو ڪجهه ڪهنا هي فضول هي، ليڪن
ميري نظر مين تو ڪسي طرح بهه شخص نهين جيچتا، ڪيون
بهئي منظور تم ڪيون چپ هو؟ تم بهي تو اپني راڻي ظاهر ڪرو.

منظور

مجھي راڻي ديني ڪي ڪوئي ضرورت نهين۔ مين اس بحث هي
ڪولغو سمجھتا هون.

رقيه

تم تو دنيا بهر ڪي باتون ڪولغو سمجھتي هو۔ غضب خدا ڪا
بهن ڪي شادي ڪي باتين هو رهي هيون اور صاحب زادي اونهي
لغو بتائي هيون.

شادي کي باتين مهمل نهين مگر جس طريقه سي آپ اس کا فيصله کرنا چاهتي هيں وہ مهمل هي .

رقيه

اور کون سا انوکھا طريقه فيصله کرنی کا هي ؟

منظور

وہ يہہ هي کہ جس کي شادي هي وہ خود فيصله کری۔

رقيه

بس رهنی دی لڑکی۔ ميں يہہ بي شرمي کي باتين نهين سننا چاهتي۔ جا کر اپنی اسڪول ميں تقرير س کر، شريفوں کی گهر ميں۔

محسن

ٺهيري امان جان، آپ تو خفا هو جاتي هيں ذرا مجھی کوشش رُنی ديچئي کہ ميان منظور کو سمجھاؤں . (منظور کي طرف غاطب هو کر) اس سي تو هر روشن خيال آدمي کو اتفاق هي ته لڑکی کي شادي اون کي رضامندي سي کرنا چاهئي، اون پا طبعيت کی خلاف اونهيں مجبور کرنا سخت ظلم هي۔ ليکن ان کی لئي بر ڏهونڏهنا تو والدین هي کا کام هي کيونکہ شادي

سی پہلی نہ تو لڑکا لڑکی ایک دوسری کو دیکھہ سکتی ہیں اور
نہ بلا واسطہ کوئی راٹ قائم کر سکتی ہیں۔

منظور

یہہ کیا کم ظلم ہی کہ دولہا دلہن شادی سی پہلی ایک
دوسری کو دیکھہ نہ سکیں۔

محسن

اچھا تو یہہ کہئی آپ بھی شیخ جی کی طرح پردی کی بھی
مخالف معلوم ہوتی ہیں۔

منظور

بیشک ہر صحیح عقل کی آدمی کی لئی پردی کا مخالف ہونا
ضروری ہی۔

رقیہ

(محسن سی) دولہا میاں اب مجھہ سی صبر نہیں ہو سکتا، تم
دونوں باہر سدھارو، وہاں شوق سی بحث کرنا۔ تم کو اصل
معاملہ نہیں معلوم۔ یہہ سب بحث مباحثہ ہی میاں محمد علی کی
خاطر۔

منظور

اماں جان، سچ پوچھئی تو آپکو اصل معاملہ معلوم نہیں۔

کهنی والا ڀڻه ڪهه سگهتا هي ڪه جواد سي سعيده ڪي شادي ڪي
اصل محرڪ لاله سيتارام هي.

رقيه

ڪهنی والي ڪا ڪليجه اور تم ڪو ڪيا ڪهون۔ بهائي مرحوم ڪا
خيال ڪر ڪي ره جاتي هون۔ (محسن سي) دولها ميان تمهي
فرست هو تو سه پهر ڪا ناشته بهي آج گهر ميں ڪرنا، اوس وقت
تم سي باتيں ڪرون ڪي۔ ساري دنيا بڪي جائي، مجهي ذره برابر پروا
نهي هي۔ ميں ني جودل ميں ٺهائي هي وه ڪر ڪي رهون ڪي۔
(محسن اور منظور او ٺهه ڪهڙي هوتي هي).

محسن

آداب عرض هي.

رقيه

جيتي رهو.

منظور

تسليم عرض هي چچي جان.

(رقيه منهنه پهري ليتي هي. دونون باهر چلي جاتي هي).

تیسرا سین

(میر صاحب کی نشستگاہ جس کا ذکر ہو چکا ہے۔ شیخ کرامت علی اور محمد جواد انہیں جگہوں پر بیٹھتی ہیں جہاں ڈیڑھ گھنٹہ پہلے بیٹھتی تھیں۔ حتیٰ کا دور چل رہا ہے)۔

جواد

کیا آپ سمجھتی ہیں کہ میں یہاں اونٹنی پڑھانی کی نوکری خوشی سے کرتا ہوں؟ بھئی نواب صاحب کی زبردستی سمجھتی کہ انہوں نے سعی سفارش کر کے مجھے اس بلا میں پھنسا دیا۔ مجھے تو بچپن سے حدیث خوانی سناوائی گئی تھی۔ اس میں یہہ مصیبت ضرور تھی کہ عربی کی آیتیں یاد نہیں رہتی تھیں، مگر ایسی ویسی مجمع میں تو وہ فرفر پڑھتا تھا کہ صلوات کی نعرے سے آسمان ہل جاتا تھا "چیت دنیا خاندانی لہنہ ویرانہ"۔

شیخ جی

آپ کی وہ ابتدائی تعلیم ہرگز بیکار نہیں گئی، میں نے آپکو پڑھانی سناہی۔ انڈین پریس ریڈر کو بھی آپ خاص لب ولہجہ اور جزر و مد سے پڑھتی ہیں خصوصاً نون غنہ تو اس جاں فرسا الحاح کی ساتھ ادا کرتی ہیں کہ مجلس عزاکا سماں یاد آتا ہے

اور رقت بهي آپ کي درجي ميں ڪافي هون ٿي هي اور نهايت خلوص سي .

محمد جواد

شيخ جي آپ تو معلوم هوناهي مذاق ڪرتي هيں .

شيخ جي

هاں بهه ميري بڙي بري عادت پڙگئي هي . تمهاري ايسي متين آدمي ڪو ديكهه ڪي خواه خواه مذاق ڪرتي ڪو جي چاهتا هي ، اوريون بهي ميں ظرافت ڪواچها سمجهتا هون بشرطيڪه اوس ڪي اندر بهي ڪجهه هو .
(منظور اور محسن داخل هون ٿي هيں).

محسن

اصل ميں اندر عورتون ڪي سامني بهه بحث چهيڙني ڪا موقعه نه ٿها ، اب بهان اطميناں سي بيڻهه ڪر باتين هوسڪتي هيں .

منظور

محض بيڪار هي ، آپ لوگون سي بحث ڪرتي سي ڪوئي فائده نهين .

شيخ جي

ڪيون خير توهي ڪا هي ڪي بحثا بحثي هي ؟

مُحْسَن

مجھہ سی اور منظور سی پردی کی مسئلی پر بحث ہونی والی تھی
کہ اماں جان نی دونوں کو نکال دیا .

شیخ جی

خیر پردی کی برکت سی آپ کو مردانی میں تو امن نصیب ہی
یہاں بیٹھ کر زبان آزمائی کیجئی .

مُحْسَن

(منظور سی) تم جانتی ہو کہ میں مذہبی آدمی نہیں ہوں
اور پردی کی حمایت بھی مذہب کی بنا پر نہیں بلکہ معاشرتی
اور اقتصادی وجوہ سی کرتا ہوں . ایک طرف تو ہنگامہ زندگی کی
جسمانی اور اخلاقی خطرات سی صنف نازک کو محفوظ رکھنی کی
لٹی پردہ ضروری ہی دوسری جانب امور خانہ داری کا انجام
دینا جو عورت کی قدرتی صلاحیت کو پیش نظر رکھتی ہوئی تقسیم
محنت کی اصول پر اوس کی حصی میں آیا ہی یکسوئی کی ساتھ
اوسے وقت ممکن ہی کہ وہ گھر کی چار دیواری کو اپنی دنیا سمجھی .

محمد جواد

اس میں کیا شک ہی کہ ”نہ ہر زن زن است ونہ ہر مرد مرد“

منظور

جي درست هي ، هنگامه هتي ايساهي مدھم توهي ڪه اوسڪي
 صدا ڪو آپڪي چار ديواري روڪ ليگي اور اوسڪي جسماني اور
 اخلاقي خطرات ايسي هي ڪمزور توهين ڪه آپڪي چلمن سي
 ٽڪرا ڪي واپس جائينگي . اي جناب بهه آندهي ڪسي ڪي روڪي رڪي
 والي نهين اور بفرض محال باهرسي آني والي بگولون ڪو آپني
 روڪ بهي ليا توجو گهر ڪي اندر وهين ڪي خاڪ سي اوڻهي هين
 اونڪي لئي ڪيا ڪيجئي گا ؟ اگر آپ انصاف سي ڪام لين تو تسليم
 ڪرنا پريگا ڪه زندگي ڪي مشڪلات اور خطرات حرم سرا ڪي
 اندر بهي هوتي هين البته اوس سي مقابله ڪرني ڪي قوت نهين
 هوتي . رهي امور خانه داري — توبهه ڪهنا اور بهي اندهيري
 ڪه پردي مين بيٺهه ڪر بهه امور بهتر طريقه سي انجام دئي
 جاسڪتي هين . بيشڪ تدبير منزل ڪا مرڪز گهرهي ، ليڪن بهه
 مرڪز بجائي خود بي معني هي اگر اس ڪي گردايڪ دائره دنيا
 معيشت ڪانه ڪهينچا جائي اور مرڪز نشين ذات پوري دائري پر
 حاوي نه هو .

محسن

يهي دلائل ميم صاحب پردي ڪي خلاف پيش ڪيا ڪرتي هين .
 مين او نهين تو جواب نهين دي سڪتا ليڪن نم ڪو ديتا هون ڪه

گھر کی مرکز کی گرد بڑا سا دائرہ بنا کی یورپ کی عورتوں
 فی جو پیچیدگیاں تمدن میں پیدا کر دی ہیں وہی تمہاری یہاں
 پیدا ہو جائیں گی۔

محمد جواد

جی ہاں اور چین کو دیکھٹی۔ وہاں عورتوں کی پیر دبا دبا
 کی چھوٹی کر دیتی ہیں۔

منظور

(محسن سی) تمہاری دماغ پر تو یورپ مسلط ہی۔ تمہاری
 نزدیک اصلاح کی لٹی قدم اوٹھانا صرف اوسے راستہ پر ممکن
 ہی جس پر یورپ چلتا ہی۔ میرا یہہ منشاء نہیں ہی کہ ہم
 یورپ کی مثال کو سامنی رکھ کر اوس سی فائدہ نہ اوٹھائیں
 یا عبرت نہ حاصل کریں۔ لیکن ہمیں ممالک یورپ اور ہندوستان
 کی فرق کو نہیں بھولنا چاہٹی۔ تم کو شاید یہہ معلوم نہیں
 کہ یورپ میں پردہ پہلی بھی نہیں تھا لیکن جن پیچیدگیوں کا
 ذکر تم کرتی ہو یہہ زمانہ حال میں پیدا ہوئی ہیں۔ یورپ کی بعض
 عورتیں دائری میں نقطی تک خطوط کھینچنی پر اکتفا نہیں کرتیں،
 بلکہ چاہتی ہیں کہ مرکز اپنی جگہ سی ہٹ جائی۔ ظاہر ہی
 کہ پوری دائری کی شکل بگڑ جائی گی۔ بالفاظ دیگر بعض
 عورتوں کا یہہ خیال ہی کہ اون کی زندگی کا مقصد اصلی صرف

گھر کو گھر بنانا اور مردوں کو آدمی بنانا نہیں ہی، بلکہ وہ زندگی کی تمام شعبوں میں مردوں کی طرح کام کر سکتی ہیں لیکن یہ دعویٰ گویا فطرت کی خلاف پیام جنگ ہی اور زندگی شاہد ہی کہ سوائی اون پیشوں کی جو امور خانہ داری اور تعلیم و تربیت سے زیادہ بُعد نہیں رکھتی اور کسی میں عورتیں مردوں کی طرح کامیاب نہیں ہوتیں اور تجربہ اون کو بہت جلد سکھادی گا کہ وہ غلطی پر ہیں۔ خیر یہہ دوسری بحث ہی، مگر اس میں ذرا بھی شبہ نہیں، کہ یہہ مشکلات یورپ میں وہاں کی مخصوص تاریخی، معاشرتی، اقتصادی حالات کی بنا پر پیدا ہوئی ہیں اور ان کا پردہ نہ ہوا، سی لازمی تعلق نہیں ہی، چودہ صدی سے پہلی کی صدیوں میں یورپ کو دیکھتی۔ پردہ وہاں نہیں تھا لیکن عورتیں گھر کو اپنا مرکز سمجھتی تھیں۔ اب بھی جو ممالک اور طبقات سرمایہ داری کی زہریلی ہوا سے مقابلہً بچی ہوئی ہیں اون میں یہہ خرابیاں نہیں ہیں۔ ہندوستان کی اور قوموں کو جن کی عورتیں پردہ نہیں کرتیں دیکھتی۔ کیا اون کی گھر برباد ہو گئی ہیں یا امور خانہ داری کو مرد انجام دیتی ہیں۔

خیر اگر تھوڑی دیر کی لٹی یہہ مان بھی لیا جائی کہ بردی کی

ٺوٺي سي وه نظام معاشرت جو » خاندان « کي نام سي موسوم هي برباد نه هوجائي گا توبهي اسکا کيا جواب هي که هندوستان مين مختلف مذاهب اور مختلف نسلون کي لوگ رهي هيں جو ايک دوسري پراتنا اعتبار نهين کرسکتی جتنا يورپ والي ايک قوم هوني کي سبب سي کرتی هيں .

منظور

تمھاري ايسي آدمي کو ايسي مھمل بات نهين کہنا چاهئي . مين ابھي کہہ چکا هوں که هندوستان کي اور قومون مين بالعموم عورتين پرده نهين کرتين ۔ وه ايک دوسري پر اور مسلمانوں پر کيوں اعتبار کرتی هيں ؟ اور اون کي اعتبار کرتی سي کيا خرابياں پيدا هوي هيں جو مسلمانوں کو اون کي تقليد کرتی مين عذر هو ؟

محمد جواد

تقليد تو سوائی مجتهد صاحب کي اجازت کي کسي کي جائز نهين ۔
والله اعلم بالصواب .

محسن

ليکن تم بهہ تودیکھو که هماري عورتين خود جو پردی سي نهين نکلنا چاهتین . اونھوں ني اتنی دن کي تجربي سي اپنی گھر کي

اندر رہ کر کام کرنا اور صبر و قناعت کی ساتھ ہنسی خوشی اپنی زندگی کی دن کاٹ دینا سیکھ لیا ہی اور او نہیں یہہ طرز زندگی چھوڑنی میں سخت دشواری ہو گی ۔

منظور

ہاں اس میں مجھی تم سی اتفاق ہی ۔ بی شک عادت نی ہماری عورتوں کو اسی قدر بی حس بنادیا ہی کہ وہ زندگی کی بہترین نعمتوں ہوا اور روشنی سی بی نیاز گھٹ گھٹ کر اور دق اور سل میں ایثریاں رگڑ رگڑ کر جان دیتی ہیں اور اون کی لب پر کبھی شکایت نہیں آتی ۔ لیکن کیا اس سی تم کسی مرض کی اچھائی ثابت کر سکتی ہو کہ مریض صبر و قناعت کا مجسمہ ہی ؟ جن عورتوں نی کسی قدر تعلیم پائی ہی اگر تم اونہیں اظہار رائی کا موقعہ در اور سوسائٹی کی جبر و قہر میں ذرا تخفیف ہو تو تم دیکھو گی کہ عورتیں گھر کی چار دیواری سی نکلی کی لئی کس قدر تڑپتی ہیں ۔

محسن

بھئی میں اپنی بات کی پیچ کی لئی نہیں بلکہ ایمان سی کہتا ہوں کہ جہاں تک میرا تجربہ ہی شرفا کی عورتیں پردہ توڑنا نہیں چاہتیں ۔

ناظر جي آپ بالڪل بجا ڪهتي هين . اسي سال شروع جاڙي
 مين به حڪم سرڪار مين تي اضافو تعداد طالب علمان نسواني کي
 لئي قصبه ڪا دوره ڪيا اور دروازي دروازي پهرا . نيچ قوم کي
 لوگ دو دورو پئي کي لالچ مين راضي هو گئي ليکن شرفاء مين
 بعض بعض تي توپچاس بلڪه سورو پئي مانگي اور بعض تي صاف
 انڪار ڪيا » صلاح ڪار ڪجا ومن خراب ڪجا «

محسن

شيخ جي آپ تو پردي کي بڙي مخالف هين ، آپ نهين ڪجهه
 بولتي ؟

شيخ جي

بھائي مين ڪيا بولون : آپ لوگوں تي ابتداهي سي مذهب کو
 بحث سي خارج ڪر ديا هي ۔ مين ٺهرا ٻڌھا آدمي اور مسلمان ۔
 ميرادار مدار مذهب پر هي .

جواد

هائين شيخ جي ، آپ اور مذهب ۔ آپ جوشن ڪير کي
 قائل نهين خدا کو مانتی نهين اور ڪهتي هين مذهب پر دار
 هو مدار هي ۔

محسن

هاں صاحب ڀهه تو ميري سمجھه ميں بهي نهين آتا . ميں تو
آپ کو اب تک معقول پسند سمجھتا تھا .

شيخ جي

آپ کا اسميں قصور نهين هي . آپ ني جو معنيٰ مذهب کي
سمجھي هيں اوسکي مطابق ميں مذهب سي کوسون دور هوں .

محسن

آخر آپ کي نزديڪ مذهب کي کيا معنيٰ هيں .

شيخ جي

کيا مختصر سا سوال جناب ني کر ديا هي . ايڪه : تو ميں يوں هي
کيا کم بکي هوں دوسري آپ بات وه پوچھتي هيں جسکي حقيقت
کا تعين الفاظ ميں نا ممکن هي اور جو ايڪ نقطي کي طرح هي
جسکي گرد خيال پھرتا هي ليڪن اوس تک نهين پهونچ سکتا .
اس لئي ظاهر هي کہ اس کوشش ميں جتنا بهي وقت صرف هو
کم هي . خير اسوقت مجھي وه تقرير ياد آ گئي جو مجھه سي اور
اوس عجيب و غريب پير مرد سي هوئي تھي جسکي ساٿهه ميں
ني تمام هندوستان کاسفر کيا تھا . اوس ني مذهب کي جو
تعريف کي تھي اوسي ميں اپني الفاظ ميں بيان کرتا هوں تا کہ

سردست بحث کی بنا قائم ہوسکی، کیونکہ ہر مسئلے کی متعلق میں صرف مذہب کی نقطۂ نظری رائے دی سکتا ہوں۔ یہہ پھر کہی دینا ہوں کہ یہہ الفاظ مذہب کی ماہیت کو کسی طرح ظاہر نہیں کرسکتی، البتہ اگر سنی و الا یہہ پر اثر اکیف پہلی سی دل میں رکھتاہی تو ممکن ہی کہ وہ اس بگڑی ہوئی تصویر میں اصلیت کی خط وخال پہچان لی۔

سنٹی۔ قلب انسانی گونا گوں جذبات کا جلوہ گاہ ہی جنمیں سی ہر ایک کسی خاص چیز کی ادراک یا خیال سی برانگیختہ ہوتا ہی؛ کوئی چیز ہماری دل میں خوشی پیدا کرتی ہی، کوئی غم، کوئی نفرت، کوئی محبت، لیکن ایک جذبہ ایساہی جسکی موضوع کا معین کرنا ہی نہیں بلکہ اوسکی نوعیت کا بیان کرنا بھی مشکل ہی۔ یہہ جذبہ شاذ و نادر ہی مشتعل ہوتاہی، لیکن جب ہوتا ہی تو ہماری ساری وجود پرچھا جاتاہی۔ اوس وقت ہماری دل پر زندگی کا بوجھ ہلکا ہو جاتاہی اور معلوم ہوتاہی کہ ساری کائنات بجلی کی لہر کی طرح ہماری روح میں دوڑ گئی۔ عام لوگوں پر اسکا اثر محض آبی اور بہت ہلکا ہوتا ہی، اور وہ نہ تو اس واردات کو خود سمجھ سکتی ہیں نہ الفاظ میں بیان کرسکتی ہیں۔ لیکن بعض برگزیدہ ذاتیں اس جذبے کی حرارت کو اس درجہ تک محسوس کرتی ہیں کہ وہ اس سی عالم معنی اور عالم صورت میں شمعیں روشن کردیتی ہیں۔

جنڪي روشني ۾ (ان مقدس لوگوں کي بدولت) دوسري بهي زندگي اور ڪائنات کي ديكهه اور سمجھه سگھي ٿي اور جن کي گرمي سي خود اپني قلب کي حرارت کي تازو ڪر سگھي ٿي. ايسي ايڪ قنديل روشن ڪي ٿي رسول هاشمي تي جسڪي روشني سي دنيا تيره سو سال سي جگمگا رهي هئي. ليڪن ايڪ نوتنگ نظري اور تعصبات کي گرد اس قنديل پر جم گئي هئي جس سي اوسڪي روشني مانڊ پڙ گئي هئي، دو سري لوگ اس کي خارجي گرمي پر اڪتفا ڪر ڪي خود اپني قلب کي حرارت سي غافل هو گئي هئي. تيسري سب سي بڙه ڪر مضبوط يهه هئي ڪه لوگوں تي اس کي نور کي ديكهه ڪي لئي ساري دنيا کي طرف سي آنڪهين بند ڪر ٿي هئي. چنانچه شمع کي روشن ڪرني والي ڪا مقصد ڪه اسڪي روشني ۾ حيات اور ڪائنات کي ديكهه ڄاڻي فوت هو گيا هي بلڪه ڪهني والا چاهي تو يهه ڪهه سگھي ڪه جس شخص تي اس شمع کي گرد کي فضا ڪو نهين ديكهه اوس تي گويا خود بهه شمع نهين ديكهه.

محمد جواد

شيخ جي ميري خطا معاف ڪي جيئي ڪه ۾ ايوڪو لامذهب سمجها ٿي. آپ تي اس وقت وه وعظ ڪها هي ڪه سبحان الله - مگر پيچيده بهت ٿي. ۾ تي اگرحه سڪندر نامي تک پڙها هي ليڪن

سوائی اسکی اور کچھ نہیں سمجھا کہ محفل میلاد اور شمع کی روشنی کا ذکر تا۔ بلغ العلیٰ بکمالہ۔ کشف الدجا بجمالہ۔

محسن

اگر مذهب ایسا ہی جیسا آپ فی کہا تو بہت اچھی چیز ہی، لیکن پردی کی بحث سی اس سی کیا تعلق ہی؟۔ عورتوں کو پردی میں بیٹھ کر مذہبی کتابوں کی پڑھنی سی تو کسی فی نہیں روکا۔

شیخ جی

پردی سی اسکا بہت گہرا تعلق ہی۔ مجھی پردی سی بڑی شکایت بہہ ہی کہ اوس فی عورتوں کو مذهب کی تکمیل سی باز رکھا ہی۔ میری خیال میں عورتیں مردوں کی طرح، بلکہ شاید مردوں سی زیادہ یہہ صلاحیت رکھتی ہیں کہ شمع مذهب کی نور سی منور حیات اور کائنات کا نظارہ کر کی اسکی حرارت کو حواس ظاہری اور باطنی کی مدد سی جذب کر لیں اور اس طرح اوس خفی آگ کو پھر مشتعل کریں جو مذهب کی اصل اور زندگانی کا مدعا ہی۔ لیکن جہالت کا خدا برا کری جس فی عورتوں کو اوس قید فرنگ میں ڈال رکھا ہی جہاں وہ میاں منظور کی الفاظ میں لیکن دوسری معنی میں روشنی اور ہوا کی آرزو میں تڑپ تڑپ کی جان دیتی ہیں۔ آپ فی بجا کہا کہ بعض گھروں میں جہاں عورتوں کو تھوڑا بہت لکھنی پڑھنی کی اجازت ہی

وہ مذہبی کتابیں پڑھ سکتی ہیں، لیکن عزیزمن مذہب کا جو مختصر ساخا کہ میں فی پیش کیا ہی اوس سی معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہہ کتابوں میں بند ہونی والی چیز نہیں ہی۔ یہہ وہ چیز ہی جو تمام عالم پرطاری اور تمام زندگی میں ساری ہی اور جس کی احاطہ کی لئی انسان کو لازم ہی کہ زمان و مکان کی بڑی سی بڑی وسعت میں جو اوس میسر آسکی ہر چیز کو اوسی خاص روشنی میں جس کا ذکر ہو چکا ہی دیکھی، پرکھی، سوچی اور اگر ممکن ہو تو سمجھی۔

محمد جواد

واہ صاحب - کہاں مذہب کا ذکر تھا کہاں...

منظور

شیخ جی میں چاہتا ہوں کہ اب یہہ سلسلہ گفتگو ختم کیا جانی۔ آپ کی تقریر سنی کی بعد اب دوسروں کا ہر لفظ مجھ پر گراں گذری گا۔

شیخ جی

ہاں بہائی میں بھی شل ہو گیا۔ بیشہ کی طاقت نہیں۔ اب ذرا جا کر آرام کروں گا۔ (اوتھہ کھڑی ہوتی ہیں۔ پردہ گر جاتا ہی)

تیسرا ایگٹ

پھلاسین

(ایک چھوٹا سا کمرہ جس میں صرف ایک دروازہ ہی اور دو روشن دان. آدھی کمری کو ایک چارپائی گھیری ہوئی ہے، بقیہ حصی میں ایک چھوٹی سی چوکی ہے جس پر بی ترتیبی سی خطوط اور دوسری چیزیں پڑی ہوئی ہیں. ایک طرف دیوار کی اندر ایک تین خانوں کی الماری ہے، ہر خانی میں کتابوں کی ڈھیر ہیں. دو کھونٹیوں پر دو اچکنیں اور ایک عمامہ لٹکا ہوا ہے. پلنگ کی پاس ایک تپائی پر چند دواؤں کی شیشیاں، گلاس، تھرمامیٹر وغیرہ رکھی ہیں. دو کرسیاں چارپائی کی پاس بچھی ہیں، ایک خالی ہے، دو سری پر منظور بیٹھا ہے. شیخ جی رضائی اوڑھی چارپائی پر لیٹی ہیں.)

منظور

خدا کا شکر ہے کہ آج بخار او تر گیا. کل ڈاکٹر کہتا تھا کہ اگر دودن اور یہی حال رہا تو بہت اندیشی کی بات ہے.

شیخ جی

(نحیف آواز میں) ہاں بھائی کمبخت تپ نی علاوہ میری

هڏيون ڪو پهونڪ ڏالني ڪي تم ڪو اور تمهاري بهن ڪو بهت
تڪليف دي. ڇهه دن سي تم دونون ڪا سارا وقت ميري پڻي ڪي
پاس گذرتا هي.

منظور

نهن شيخ جي - انصاف سي پوڇهڻي تو ميں ني ڪجهه بهي
نهن ڪيا، ساري تيار داري سعيده ڪرتي تهي. ميں تو بيڻها هوا
ڪتاب پڙها ڪرتا تھا.

شيخ جي

يهه تيسرا موقع هي ڪه سعيده ڪي تيار داري ني ميري جان
بچائي هي... (ڪجهه دير ڪي بعد) خدا جاني ڪيا بات هي ڪه
مجھي اس بيماري ميں تمهاري والد مرحوم بهت ياد آئي. تم
دونون ڪو اڪثر ميں شجاعت هي ڪي نام سي پڪارتا تھا. تم
سمجھتي هوڳي ڪه ميں هڏيان بڪ رها هوں يا بخار ني مرحوم
ڪي خيالي شڪل ميري سامني پيش ڪردي هي، ليڪن واقعه يهه
هي ڪه ميں تم دونون ڪو خوب پهچائتا تھا - پهر بهي جي يهه
چاهتا تھا ڪه تمهيں اسي نام سي پڪارون.

(خادمه داخل هوتي هي)

خادمه

منظور ميان چھوئي بٺيا پوڇھتي هيں ڪه ڪوئي اور نه هه
تو ميں آؤں.

منظور

هاں ڪهدو چلي آئيں.

شيخ جني

اچھا هي سعيده ڪو بهي آجاني دو. آج ميراثم دونوں سي
ڪچه باتين ڪرني ڪو جي چاهتا هي.

منظور

مگر آپ کمزور بہت هيں، ڏاڪثر ني ڪھا هي ڪه زياده باتين
نہيں ڪر نا چاهئي.

شيخ جي

ڏاڪثر ڪا بہت بہت شڪريہ، مگر ميں مجبور هوں. ستر برس
سي باتين ڪرني ڪي عادت پڙي هئي هي.
(سعيدہ داخل هوني هي)

سعيدہ

آداب عرض هي شيخ جي ! ڪهئي اب طبيعت کيسي هي؟

شيخ جي

جيتي رهو بيٺي. اب بالڪل اچها هون. البته بخار سي ڪشي
جيتني ئي بعد ذرا هانپ رها هون.

سعیده

يهه ليڄئي آپ کي لئي تهوڙاسا انار ڪا افشردہ لائي هون.
اسي پي ليڄئي.

شيخ جي

اچها ذرا نهر ڪر پيونگا، ابهي دوا پي هي. اسي چوڪي
پر رکھه دو. (سعیده پيالہ چوڪي پر رکھه ڪر دوسري ڪرسي
پر بيٺهه جاتي هي).

سعیده

چچا جان ني آپ ڪا مزاج پوچها هي. نماز سي فارغ هو ڪر
خود بهي تشریف لائينگي.

شيخ جي

خدا اونھين جيتا رکھي. دنيا ميں تم دونوں کي بعد اونکي
ذات سي مجھي انس هي. تمھاري باپ ني بستر مرگ پر اونھين
ميري خبرگيري کي تاڪيد کي تھي، بيچاري ڪو اوس ڪا هر وقت
خيال رھتاھي. باوجوديڪہ خاندان ميں عضو معطل هيں ليکن

جب کوئی میری مخالفت کرتا ہی تو اون سی نہیں سنا جاتا۔
خدا کی شان ہی۔ اپنوں فی میری ساتھ کیا کیا اور ایک غیر
شخص میری ساتھ کیا کر رها ہی... (کسی قدر وقفہ کی بعد)
تم دونوں سی میں فی اپنی ابتدائی زندگی کا کبھی ذکر نہیں کیا۔
آج جی چاهتا ہی کہ تمہیں اپنی کہانی کہہ سناؤں، بہ شرطیکہ
تمہیں نا گوار نہ ہو۔

منظور

بہت شوق سی، مگر ڈاکٹر...

سعیدہ

شیخ جی آپ ڈاکٹر کو بکنی دیجئی اور جی کھول کی باتیں
کیجئی مگر چپکی چپکی اور نہر نہر کر۔

شیخ جی

رسم کی مطابق میں بھی اپنی قصہ کو غدر کی بعد سی شروع
کرتا ہوں۔ سنہ اٹھارہ سوائتھاون میں ایک دور و دراز قصبہ
کی زمیندار کا اکلوتا لڑکا سترہ برس کا تھا۔ یہہ لڑکا قرب و
جوار میں شرارت اور شورہ پشتی میں مشہور تھا۔ آم اور
امرو دوں کی باغوں میں چھاپہ مارنی اور اپنی ہم عمر لڑکوں
کو مارنی پیٹنی میں اوس کا نظیر دور دور نہ تھا۔ گاؤں کی
بڈھی اسکی حرکتوں کا ذکر سن کر مسکراتی تھی اور کہتی

تھی کہ اس لڑکی میں بچپن سے زمینداری کی شان تھی۔ (سعیدہ منظور کی طرف دیکھ کر مسکراتی تھی)۔ مگر اس کی ایک بات سے ہر شخص خائف اور متردد تھا۔ اسی پڑھنی کا بہت شوق تھا۔ حالانکہ مولوی صاحب جو اوسکی پڑھانی پر نوکر تھے اور جنکی افیون اور حقہ میں وہ کبھی کوتاہی نہیں کرتا تھا اس کا اطمینان دلایا کرتی تھی کہ اوسی اس سے زیادہ پڑھنی میں انہماک نہیں جتنا ایک زمیندار کی بچی کو ہونا چاہی مگر گھاؤں بھر جاتا تھا کہ یہہ قریب کی گوروں کی چھاؤنی میں جا کر ایک بنگالی بابو سے انگریزی پڑھا کر تاہی۔

سعیدہ

اوس بنگالی کا نام مہندرا بابو تھا۔

شیخ جی

اچھا، معلوم ہوتا ہے بخار میں یہہ نام بھی میری زبان پر تھا۔ خبر اپنی باپ سے چھپا کر یہہ لڑکا انگریزی مہندرا بابو سے، جو بنگالی ہونی کی سبب سے جادوگر مشہور تھے، اور فارسی بطور خود پڑھا کرتا تھا۔ اس سبب سے لوگوں کو نہ صرف اوسکی زمینداری بلکہ اوس کی آدمیت میں بھی شبہہ ہونی لگا، یہاں تک کہ آخر میں بالکل ظاہر ہو گیا کہ یہہ لڑکا دین و دنیا سے گذر گیا ہے۔

منظور

کیوں کیا اوس نی مڈل پاس کر لیا؟

شیخ جی

نہیں۔ اوس کا باپ اوس کی شادی ایک نہایت معزز اور امیر گھرانے میں کرنا چاہتا تھا، مگر اس بد نصیب نے انکار کر دیا اور جب باپ نے تشدد کرنا شروع کیا تو بائیس برس کی عمر میں گھر چھوڑ کر تنہا بہ تقدیر نکل کھڑا ہوا۔

منظور

آفرین ہی اوس کی ہمت کو۔

سعیدہ

اوس لڑکی میں کیا خرابی تھی؟

شیخ جی

کوئی نہیں۔ سوائے اسکی کہ وہ دیوانہ تھی، خیر عرصے تک یہ لڑکا ہندوستان کی مختلف حصوں میں مارا مارا پھرتا رہا اور زیادہ تر زمینداروں کی لڑکوں کی اتالیقی کر کے پیٹ پالتا رہا۔ اس نوکری میں اوسے ہر طرح کا آرام تھا، اعلیٰ درجے کی خدمتگار کی حیثیت سے ہر خاندان میں رہتا تھا، کھانی پکڑی کی علاوہ انہی سے لیکر دو روپیہ مہینے تک

تنخواہ ملتی تھی اور کام کچھ نہیں تھا۔ مگر مراق کا خدا بھلا کری اس شخص کو سب کہیں شہر کا اندیشہ لگارتا تھا۔ کہیں زمینداروں کی جہالت سی نالاں تھا، کہیں کاشتکاروں کی ساتھ اونکی ظلم کا شاکي۔ بارہ تیرہ برس کی گردش کی بعد یہ شخص ایک ایسی خاندان میں پہنچا جو اوسی ہر طرح سی پسند تھا اور اوسکی سپرد ایک بچہ کیا گیا جسکا سا ذہین اور ہونہار شاگرد اس معلم کو کبھی نہیں ملاتا تھا۔

سعیدہ

اوس زمانی میں کیا عمر تھی ابا جان کی؟

شیخ جی

دس سال کی۔ اوس لڑکی کو پڑھانی میں اتالیق کو معلوم ہوا کہ معلمی کیسا دلفریب پیشہ ہی۔ غنچہ کو کھل کر پھول بنتی ہوئی دیکھنی سی اور اوسکی شمیم نسیم صحری کی مدد سی سونگھنی سی باصرہ اور شامہ کو وہ فرحت نہیں حاصل ہوتی جو ایک ننھی سی جاں کو اپنی ماحول میں پھیلتی اور بڑھتی ہوئی دیکھنی سی اور اوس میں معاون ہونی سی روح کو حاصل ہوتی ہی۔ قصہ مختصر اب اس اتالیق کو زندگی کا ایک مصرف مل گیا۔ شاگرد کی خداداد جوہر شفیق استاد کی مدد سی خوب چمکی۔ لڑکی فی اسکول کی پڑھائی کامیابی کی ساتھ ختم کی،

کالج میں داخل ہوا اور وہاں بھی اپنی قابلیت کا سکہ طالب علموں کی دنیا میں جمادیا۔

منظور

میں فی بعض دشمنوں کی زبانی سناہی کہ کالج میں اس لڑکی کی زندگی عیوب اور نقائص سی بری نہ تھی ۔

شيخ جي

بچی تختی لکھنی میں غلطیاں کرتی ہیں۔ فرض کرو کوئی اس تختی کو اٹھا رکھی اور جب یہ بچی پڑھ لکھ کر فاضل ہو جائیں تو اونہیں اونکی غلطیاں دکھا کر شرم دلائی۔ ایسی شخص کو میں اوں لوگوں کی مقابلے میں کم احمق اور بد باطن سمجھتا ہوں جو ایک پسندیدہ سیرت کی مالک کو اوسکی اون خطاؤں کا طعنہ دیں جو اوس سی آدمی بننے کی کوشش میں سرزد ہوئی تھیں۔

سجل

آپ تو اپنی کہانی کہتی اور اس ذکر کو چھوڑتی۔

شيخ جي

لڑکی فی کالج سی اعزاز کی ساتھیہ سند حاصل کی اور اوسی حوصلہ پیدا ہوا کہ یورپ میں جا کر مزید تعلیم حاصل کری

اور اپنی زندگی کو علمی کاموں کی لئی وقف کر دی۔ لڑکی کی خاندان کو اوسکا اسکول اور کالج میں جانا ہی نا گوار گذرا تھا، یورپ کی نام پر توقیامت ہی برپا ہو گئی۔ لیکن لڑکا اپنی دھن کا پکاتا تھا۔ اوس کا عزم ساری مخالفتوں پر غالب آیا، اور اوس فی یورپ کی راہ لی۔ استاد بر عزیز شاگرد کی روانگی کی بعد زندگی در بھر ہو گئی۔ اگرچہ اب اوس اتالیق کی حیثیت سی بہت شہرت حاصل ہو گئی تھی اور گرد و نواح کی اکثر رئیس اپنی لڑکوں کی تعلیم اوسکی سپرد کرنا چاہتی تھی لیکن اوس فی سب سی انکار کیا۔ آخر جب اوس فی دیکھا کہ کسی کام میں جی نہیں لگتا تو وحشت کی ہاتھوں مجبور ہو کر یہہ دل میں ٹھان لی کہ ہمالیہ پہاڑ پر جا کر اپنی زندگی کوہ نور دی اور دشت پیمائی میں گذاری۔ چنانچہ ایک دن صبح تڑکی اوس فی اپنی اسباب میں سی دو جوڑی کپڑی لیکر ایک گٹھری میں باندھی اور پیٹھ پر رکھ کر نکل کھڑا ہوا۔

اوسی منزل بہ منزل سفر کرتی ہوئی دس بارہ دن ہوئی تھی کہ راہ میں اوسی ایک پیر مرد ملی جو زبردستی اوسکی رفیق سفر بن گئی۔ ابتدا میں تو جوان اتالیق کوشش کرتا رہا کہ اس بڈھی سی کسی طرح پیچھا چھڑائی، لیکن ایک طرف تو اوسکی وحشت آہستہ آہستہ کم ہو رہی تھی دوسری اوسکی ساتھی کا اثر اوس پر بی اوس کی محسوس کئی ہوئی پڑ رہا تھا۔

نتیجہ یہہ ہوا کہ چند روز کی بعد دونوں میں گہری دوستی ہو گئی اور ہمارا اتالیق اپنی پہلی ارادی کو ترک کر کے پیر مرد کی ساتھ عرصہ دراز تک سفر کرنی کی لٹی راضی ہو گیا۔ پیر مرد نے اوس سی یہہ شرط کی کہ پہلی دونوں کوہ و صحرا کا خیال چھوڑ کر بستیوں اور شہروں کی سیر کریں، اوسکی بعد اگر جوان کو ہمالیہ پر چڑھنی کی ہوس باقی رہی تو پیر مرد بھی اوس کا ساتھ دی گا۔

سعیدہ

خوب شرط کی پیر مرد نے - میں بھی ہوتی تو یہی کرتی۔

شیخ جی

چار برس میں ان دونوں نے سارا ہندوستان پورب سے پچھم تک اور اتر سے دکھن تک چھان ڈالا۔ اس سفر میں انہوں نے لہراتی ہوئی دریا، شاداب وادیاں، لہلہاتی ہوئی کھیت دیکھی اور فاقہ کش مرد، بی زبان عورتیں اور بیمار بچی۔ انہوں نے سربہ فلک محل اور عالیشان مکان دیکھے اور ان کی جاہل اور عشرت پسند مکین، عرش رفعت مسجدوں اور مندروں کو دیکھے کہ انہیں خدایاد آگیا اور ایمان سے خالی نمازیوں اور پجاریوں کو دیکھے کہ انکی دل ٹوٹ گئی۔ دلترب زمین اور بدبخت انسانوں، قابل فخر ماضی اور شرمناک حال آ

ان نظاروں اور روشن ضمیر پیر مرد کی صحبت کا اتالیق پر عجیب
 اُڑ پڑا۔ اوس کی طبیعت کی بی چینی اور بی مرکزی کافور ہو گئی
 اور اوس کا دل ایک نئی درد سی معمور ہو گیا جو صحرا نور دی
 کانہیں بلکہ آبادی میں رہنی کا، ہمالیہ میں جا کر خود کو کھو دینی
 کانہیں بلکہ انسانوں سی مل کر اپنی آپ کو پالینی کا متقاضی تھا۔
 پیر مرد تواوس سی رخصت ہو کر اپنی دائمی سفر پر پھر روانہ
 ہو گئی اور وہ اپنی شاگرد کی واپسی کی خبر سن کر اوس کی
 گھر پہونچا تا کہ اوس اپنی نئی جذبات و خیالات کا شریک بنائی۔
 یہہ اتفاق دیکھو۔ اود ہر شاگرد بھی یورپ سی وہی چوٹ
 لی کر آیا تھا جو استاد فی ہندوستان میں کھائی تھی۔ اوس فی
 یورپ میں اپنا وقت بیکار نہیں کھویا تھا بلکہ وہاں کی تمدن
 کا نہایت غائر نظری مطالعہ کیا تھا۔ لیکن یہہ عجیب بات ہی
 کہ اوس کی ظاہری آنکھیں جس قدر وضاحت سی یورپ کو دیکھتی
 تھیں اوس قدر اوس کی چشم بصیرت کی آگی ہندوستان کی
 اصلی خط و خال نمایاں ہوتی جاتی تھی۔ ہندوستان کی اس نئی مرقع
 میں اوس بہت سی دردناک مناظر نظر آئی، لیکن سب سی زیادہ
 قابل رحم اوس فی عورتوں کی حالت زار کو پایا۔ چار برس کی
 بچھڑی استاد و شاگرد ملی، دونوں فی اپنی اپنی کہانی ایک
 دوسری کو سنائی اور مہینوں مشوری ہوئی جن میں شاگرد کی بیوی
 بھی شامل ہوا کرتی تھی۔ یہہ نیک بیوی کچھ دن کی بعد ایک

بچہ اور ایک بچی چھوڑ کر اُھي جنت ھوئي مگر استاد اور شاگردن
اپني زندگي ڪو عورتون ڪي آزادي اور تعليم کي لئي وقف ڪرني
ڪا قصد ڪر ليا . (ذرا ٽٽر ڪر) اسڪي بعد ڪا قصه تمھين معلوم
هي ڪه ڪس طرح دونون تي اپني قوم کي تعصب اور جھالت ڪا
مقابله ڪرنا شروع ڪيا ، يهاں تڪ ڪه شاگرد ڪو دعوت دنيا سي لئ
گئي اور استاد ڪو بڑھائي تي هر ڪام سي معذور ڪر ديا .

منظور

ڪاش هماري ملڪ ميں اور چند افراد ايسي ھوتی، ڪاش

سعيدہ

شيخ جي آپ پيا سي ھون گي ، (پيالہ اونھا ڪر) ليچئي اب
بي ليچئي .
(شيخ جي اونھہ ڪر افترده پيتي ھين) .

شيخ جي

بيٺي خدا تمھاري عمر ميں برڪت دي ۔ آنڪھين ڪھل گئين .

سعيدہ

آپ ڪا قصه ميں تي بهت جي سي سنا . اس سي دل بهي دکھا
اور خوشي بهي ھوئي ۔ آپ سي ابڪ بات يو چھني ڪو جي چاھتا ھي .

شوق سی پوچھو۔ شیخ جی

سعیدہ

آپ کی نزدیک ہم عورتوں کی حالت کبھی بدلی گی یا نہیں؟

شیخ جی

بیٹی، میری عمر کا اور اس وقت کی حالت کا تقاضا تو یہہ ہی کہ لال بچھکڑ کی سی صورت بنا کر اور سر ہلا کر کہوں کہ »مبادا ازین بتر گردد«۔ لیکن نئی نسل میں تمھاری سی لڑکیاں اور تمھاری بھائی کی سی لڑکوں کو دیکھ کر مجھی امید ہوتی ہی کہ جلد اچھی دن آئینگی۔

منظور

شیخ جی آپ کی محبت ہی کہ آپ ہم دونوں کی نسبت ایسی خیالات رکھتی ہیں۔ میں آپ کی تعریف کی دل سی قدر کرتا ہوں، لیکن اس سی بھی زیادہ احترام آپ کی تنقید کا میری نظر میں ہی۔ میں چاہتا ہوں کہ اسی گفتگو کی سلسلہ میں آپ ہمیں اون خامیوں سی آگاہ کر دیں جو آپ کو ہم لوگوں کی طرز عمل میں نظر آئیں۔

شيخ جي

میری خیال میں تم نوجوانوں میں دو بڑی نقائص ہیں۔ ایک تو یہہ کہ تم لوگوں میں جوش عزم سی زیادہ ہی، دوسری جیسا تمہاری سوال سی ظاہر هو تا ہی تم لوگ نکتہ چینی کو ضرورت سی زیادہ اہم سمجھتی هو۔

منظور

پہلا اعتراض تسلیم لیکن دوسرا میری سمجھہ میں نہیں آیا۔ آپ کا ایسا سخت گیر ناصح نکتہ چینی کا مخالف کیسی هو سکتا ہی؟

شيخ جي

هاں میاں، میں بھی ایک زمانی میں زبان کی کاٹ کا بہت معتقد تھا، اوسي زمانی کی عادت پڑی هوئی هی۔ دوسری بڑھاپی میں بسیار کوئی کی ساتھ ساتھ اعتراض کرنی کا مادہ بھی بڑہ گیا هی، لیکن جس غلطی میں میں مبتلا هوں اوس سی تمہیں بچا نا چاہتا هوں۔ تمہاری حریف زیادہ تر بڈھی لوگ ہیں اور یہی زیادہ تر تمہاری هدف ملامت هوئی ہیں، لیکن انصاف سی دیکھو توان لوگوں پر اعتراض کرنا بالکل بیجا هی۔ انھوں نی اوس تاریک خیالی کی زمانی میں پرورش پائی هی جس کانم آجکل کی پستی کو دیکھ کر بھی اندازہ نہیں کر سکتی، عادت ۽ اونکی خیالات کو راسخ اور عمرنی قوائی

ذهني ڪو فرسوده ڪر ديا هي. بيهه بي چاري ڪسي طرح نئي خيالات نهين قبول ڪر سگهي. چنانچه تمھاري نڪتہ چيني علاوہ بيجا هوني ڪي لا حاصل بهي هي. تمھين چاهئي ڪہ جو وقت منظرہ ميں صرف ڪرتي هو اوسي اور مفيد ڪامون ميں صرف ڪرو. اپني دوست محمد علي ڪو ديکھو۔ اڪر چہ اوسي تمھاري سي ذهانت اور جودت نهين عطا هوي هي ليڪن اوسي تلافی قدرت ني قوت عمل سي ڪردي هي۔ بحث مباحثہ، جھگري بکھيري سي اوسي ڪوئي مطلب نهين، خاموشي سي اپنا ڪام ڪئي جاتا هي۔ گویا ايڪ بهاري بهر ڪم جهاز هي جس پر طوفان ڪا ڪوئي اثر نهين هي، جو موجون سي لڙني ڪي لئي نهين ٺهرتا بلڪہ اونھين چير ڪر اپنا راستہ بنا تا چلا جاتا هي.

سعیدہ

سچ ڪھتي هيں آپ شيخ جي، ميں بهي بهائي جان ڪو بہت سمجھاتي هوں ڪہ چچي جان اور مير احمد حسين سي نہ اولجھا ڪريں.

منظور

خير احمد حسين تو خود مجھہ سي اس قدر گھبراتي هيں ڪہ جس کي حد نهين۔ البتہ چچي جان سي نہ اولجھنا بہت مشڪل هي. مجھي يقين هي ڪہ اڪر اونڪي سامني فرشتي تسبيح

وتھلیل کر رہی ہوں تو وہ اون سی بھئی لڑائی کا کوئی بہانہ
نکال لینگی۔

شیخ جی

ہاں، وہ کہیں گی کہ یہ جو ہر وقت بد بدا یا لڑتی ہیں
ضرور مجھی کوستی ہیں۔

سعیدہ

(ہنس کر) شیخ جی اب آپ آرام کیجی، کہیں پھر خدا
نخواستہ طبیعت نہ خراب جاتی۔

منظور

(او نہہ کر) ہاں اب ہم لوگوں کو رخصت ہونا چاہی۔

شیخ جی

ذرا ٹھہرو تو، میں تم سی یہہ پوچھنا بھول گیا کہ پرسوں
تم سی اور محمد علی سی کیا طی ہوا۔

منظور

معاذہ قریب قریب تیار ہی۔ محمد علی کو آپکی رائی سی
بالکل اتفاق ہی۔ انشاء اللہ سب او سی طرح ہوگا جیسی آپ
چاہتی ہیں۔

سعيد

شيخ جي دعا ڪيڙي.

شيخ جي

دل وڃان سي دعا ڪرڻا هون.

(پردہ گر جاتا هئي)

دوسرا بسین

(میر الطاف حسین اپنی مکان کی سامنی نیم کی درختوں کی سایہ میں، جہاں روز سہ پہر کو اون کی نشست ہوتی ہی، ایک تکیہ دار مونڈھی پر بیٹھی حقہ پی رہی ہیں۔ اون کی پاس کرسی پر منظور بیٹھا ہی)۔

میر صاحب

بیٹا، تم جانتی ہو کہ میں گھر کی کسی بات میں دخل نہیں دیتا، مگر تمہاری بہن کی شادی کی معاملہ میں کچھ ایسی پیچیدگیاں پڑ گئی ہیں کہ تم دونوں کی محبت مجھی خاموش نہیں رہنی دیتی۔ مجھی معلوم ہی کہ تمہاری رائی محمد علی کی ساتھ سعیدہ کی شادی کر، کی ہی، اور یہ بھی جانتا ہوں کہ شجاعت مرحوم کا رجحان اسی طرف تھا۔ مگر تمہاری چچی کو ضد ہو گئی ہی کہ محمد جواد سی شادی ہو اور اون کی بات نہ پوری ہوئی تو خدا جان کیا قیامت برپا کرینگی۔ میری رائی میں مناسب یہ ہی کہ تم رفع شرکی لئی اس پر راضی ہو جاؤ۔

منظور

چچامیاں، اگر محض والد مرحوم کی خواہش اور میری رائی کی بات ہوتی تو میں آپ کی فرمانی کی مطابق یقیناً مخالفت سی

باز آجاتا، مگر آپ کو شاید یہہ معلوم نہیں ہی کہ سعیدہ خود محمد علی سی شادی کرنا چاہتی ہی اور جواد کی نام سی نفرت کرتی ہی۔

میر صاحب

یہہ میں فی بھی سناہی، مگر رسم زمانہ یہہ ہی کہ لڑکیوں کی رائی نہ اس معاملہ میں کوئی پوچھتاہی اور نہ اوس کی طرف التفات کرتاہی۔ دوسری میری سمجھہ میں یہہ نہیں آتا کہ جواد میں کیا خرابی ہی۔ علاوہ نجیب الطرفین ہونی کی نہایت سعادت مند اور متقی لڑکاہی۔

منظور

ہاں، یہہ بالکل بجاہی، مگر بعض وجوہ سی سعیدہ اونہیں پسند نہیں کرتی اور رسم دنیا کچھہ بھی ہو عقل و انصاف کا اور حکم شرع کا یہی تقاضہ ہی کہ لڑکی کی رضامندی کی بغیر اوس کی شادی نہیں ہونا چاہئی۔

میر صاحب

ہاں، یہہ بھی تم ٹھیک کہتی ہو۔ (کچھہ سوچ کر) مگر بھئی محمد علی کی نسبت کہا جاتا ہی کہ نیچری ہو گیا ہی۔

منظور

یہہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ محمد علی بھائی کی مذہبی عقائد بالکل وہی ہیں جو والد مرحوم کی تھی۔ اب یہہ آپ بہتر جانتی ہیں کہ وہ نیچری تھی یا نہیں۔

میر صاحب

نہیں نہیں۔ شجاعت مرحوم کا سینہ نور ایمان سی معمور تھا۔ بعض امور میں مثلاً استخاری کی یا اون اوراد و وظائف کی معاملی میں جو کئی مراد سی پڑھی جائیں البتہ مرحوم کا عقیدہ راسخ نہ تھا، سو کوئی نہ کوئی ضعف سوای معصومین کی ہر شخص کی ایمان میں ہوتا ہی۔ خدائے تعالیٰ رحمن و رحیم ہی، ان خطاؤں سی درگذری گا۔

منظور

بس تو محمد علی بھائی کی نسبت بھی جناب کو یہی رائے رکھنا چاہئی۔

میر صاحب

ایک اور پیچیدگی بھی تو ہی۔ محمد علی پردی کا مخالف ہی اور چونکہ اوس کا قول اور عمل واحد ہی وہ اپنی زوجہ کو ضرور باہر نکالی گا۔

منظور

اس مسئلے پر جہاں تک مجھے یادھی والد مرحوم فی جناب
سی ایک بار بحث کی تھی اور ثابت کیا تھا کہ شرع میں جس
پر دی کی تاکید ہی وہ آنکھ کا اور دل کا پردہ ہی۔ یہہ قید
فرنگ نہیں۔

میر صاحب

مرحوم فی یہہ بحث ایک مرتبہ نہیں کئی مرتبہ دیری
سماہنی کی تھی اور اون کی دلائل ضرور قوی تھی، مگر کچھ
بھی نہو تھی یہہ گوارا نہیں کہ ہماری خاندان کی لڑکی میموں
کی طرح ماری ماری پھری۔

منظور

مجھے یقین ہی کہ محمد علی بھائی سعیدہ کو اوس کی مرضی
کی خلاف ہرگز باہر نکلی پر مجبور نہ کریں گی۔ البتہ اگر وہ خود
چاہی تو اوس روکنا بڑی جواب دہی کا کام ہی۔

میر صاحب

مجھے ایک اور بات بھی تم سے پوچھنا تھی۔ کیا تم اپنی بیہائی
بہنوں کی جائداد الگ کرانی کی لٹی مقدمہ لڑ رہی ہو؟

چچامياں، آپ فی جتني باتیں سني هيں يهه ايک هي سازش کی سلسلہ کی کڑیاں هيں . مجھی معلوم هي کہ آپ ان باتوں سی گھبراتے هيں ، لیکن ذکر آگياهي تو مناسب سمجھتا هوں کہ اختصار کی ساتھ پورا معاملہ آپ کو سمجھا دوں . آپ کو اس کی خبر نہيں هي کہ خاندانی جائداد میں جتنا حصہ آپ کا هي وہ سرسی پیرتک قرضہ سی زیر بار هي . سیتارام جس دن چاهی نالشی کر کی اوس پر قبضہ کر سکتا هي ، لیکن اوسی انتظار اس کا هي کہ آهسته آهسته اور قرض دی کر بقیہ جائداد کو بھی اپنی قبضی میں کری . اسی لئی اوسی اس امر میں خاص دلچسپی هي کہ سعیدہ کا عقد محمد جواد سی هو جو اوس کی مقروض هوئی کی سبب سی پھلی هي سی اوس کی قابو میں هيں ۔ اوس کی ان سازشوں کا سد باب کرنی کی لئی میں فی درخواست دی هي کہ جائداد کا بنوارہ کر دیا جائے تا کہ میں خود گنگاسہائی کی مدد سی اپنی حصی کی دیکھ بھال کروں . بس اتنی سی بات هي ، نہ کوئی مقدمہ هي نہ معاملہ .

میر صاحب

سنتا هوں کہ اگر یہہ امر وقوع میں آیا تو مهاجن فوراً نالشی کر دیں گی .

منظور

بہت ممکن ہی کہ ایسا ہو کیونکہ آپ جس ذریعہ سی سب باتیں سنا کرتی ہیں وہ سیتارام کی مقاصد کا صحیح ترجمان ہی۔ لیکن اگر یہ نہ کیا جائی تو کچھ دن کی بعد وہ پراسرار مہاجن جن کا سیتارام ہر بات میں حوالہ دیا کرتا ہی پوری جائداد پر قبضہ کر لیں گی۔ کم سی کم ایک حصہ تو بچالینا چاہی۔

میر صاحب

خیر بھئی، تم ان باتوں کو بہتر سمجھتی ہو۔ میں خود کو رای دینی کا اہل نہیں سمجھتا۔ تم احمد حسین سی مشورہ کر کی جو مناسب سمجھو کرو۔

منظور

(مسکرا کر) بہت بہتر۔
(پردہ گر جاتا ہی)۔

چوتھا ایک پہلا سین

(محمد علی کامکان . دفتر کا کمرہ . وسط میں ایک میزھی جس پر رجسٹر ، کاغذات وغیرہ ترتیب سے رکھی ہوئی ہیں . جس طرف دروازہ ہی اوس دیوار پر ایک بڑی گھڑی لگی ہے اور چند نقشی لٹکی ہوئی ہیں . اوس کی مقابل کی دیوار سے لگی ہوئی الماریاں رکھی ہیں جن میں کتابیں سلیقہ سے چنی ہوئی ہیں . تیسری طرف دو کھڑکیاں ہیں جن سے خانہ باغ نظر آتا ہے . وسط میں میز کی تین طرف تین کرسیاں رکھی ہیں ، چوتھی طرف جدھر رجسٹروں کی اونچی ڈھیر رکھی ہیں کڑی کرسی نہیں ہے . ایک کرسی پر محمد علی بیٹھا رجسٹر میں پنسل سے نشان کر رہا ہے اور بیچ میں گھڑی اور دروازی کی طرف نظر ڈالتا جاتا ہے . چند منٹ میں دروازی کی باہر سے قدموں کی آواز آتی ہے اور منظور دروازہ کھول کر اندر آتا ہے . پیچھے پیچھے گنگاسہائی کاغذوں کا بستہ دباؤ سہمی ہوئی داخل ہوتی ہیں اور جھک کر آداب بجا لاتی ہیں) .

منظور

(مصافحہ کرتی ہوئی) ۔ بھائی صاحب ، معاف کیجیے گا ،

ذرا سی دیر ہو گئی۔ اسٹیشن پر اتفاقاً انجمن اتحاد المسلمین کی سکریٹری مل گئی۔ اون کی گاڑی میں دیر تھی۔ میری پیچھی پڑ گئی کہ انجمن کا نیا دستور العمل سن لو۔ پلیٹ فارم پر کھڑی کھڑی سوڈیٹرہ سو صفحی کی کتاب سنانا شروع کر دی اور اس تیزی سی کہ میں اچھی طرح سمجھ نہی نہیں سکتا تھا۔ میری ٹوک دینی کی خوف سی وہ سانس کسی جملی کی ختم پر نہیں توڑتی تھی بلکہ درمیان میں۔ وہ تو کھٹی گاڑی وقت پر آگئی مجبور ہو کر چلنی ہوئی گاڑی میں بیٹھی، مگر میری تسکین کی لٹی پکار کر کہتی گئی کہ بقیہ دفعات کسی دن میری گھر پر آ کر سنائیں گی۔

محمد علی

اچھا اب فوراً کام شروع کر دنیا چاہٹی۔ مجھی ایک پنچایت میں سوہن پور جانا ہی۔

(دونوں کرسی پر بیٹھے جاتی ہیں)۔

محمد علی

بیٹھی منشی گنگا سہائی صاحب۔

(گنگا سہائی کرسی ہٹا کر فرش پر بیٹھنا چاہتی ہیں)۔

منظور

ہائیں یہہ کیا کرتی ہیں۔ آپ کرسی پر بیٹھی۔

گنگا سہائ

حضور لوگوں کی غربا پروری ہی ورنہ فدوی یہہ صلاحیت کہاں رکھتا ہی۔ (جھک کر آداب بجا لاتی ہیں اور کرسی کی سری پر بیٹھ جاتی ہیں)۔

منظور

آپ کی پنچائتیں خوب ترقی کر رہی ہیں، سنا اب کوئی مقدمہ عدالت میں نہیں جاتا۔

محمد علی

نہیں یہہ تو مبالغہ ہی، البتہ چھوٹی چھوٹی معاملات اکثر پنچائت ہی میں طی ہو جاتی ہیں۔

منظور

کس قدر خوشی کی بات ہی کہ آپ کی کوشش سی ہماری کسانوں میں خودداری اور جمہوریت کی روح پیدا ہو رہی ہی بلکہ یہہ کہنا چاہئی کہ بیدار ہو رہی ہی کیونکہ جدید تاریخی تحقیقات سی ثابت ہو گیا ہی کہ قدیم الایام سی ہندوستان کی دیہات میں حکومت خود اختیاری کی اصول پر زندگی بسر کی جاتی تھی، یہہ صرف چند دن کی بات ہی کہ غلامی کا طوق

ہماری گردن میں پڑ گیا ہی۔ (گنگا سہائی سی) آپ بتا سکتی ہیں کہ اس کا کیا سبب ہی؟

گنگا سہائی

چھوٹی میاں، ہم لوگ یہہ امورات کیا جانیں۔ البتہ یہہ جانتی ہیں کہ کلجگ کی ایام ہیں لگان بڑھتا جاتا ہی اور پیداوار کم ہوتی جاتی ہی۔

محمد علی

اچھا اس کی تحقیقات پھر کریں گی۔ (گنگا سہائی سی)۔
آپ سب کاغذات ساتھ لائی ہیں؟

گنگا سہائی

ہاں حضور فدویؑ، ہمہ جہت سی پابندی احکام کی کی ہی۔

محمد علی

اچھا اونہیں یہاں چھوڑ جائی میں اطمینان سی دیکھوں گا۔ آپ پرسوں پھر بارہ بجی کی گاڑی سی تشریف لائی گا اور شام تک یہیں قیام کیجی گا۔ البتہ اس وقت مجھی بڑی میر صاحب کی جائداد کی متعلق چند سوال کرنا ہیں۔

گنگا سہائی

ارشاد فرماویں۔

محمد علي

بڑی میر صاحب کی حصی پر مجموعی قرضہ کتنا ہی؟

گنگا سہائی

حضور کلہم اونیس دستاویزیں ہیں جن کی میزان زر اصل کی بتیس ہزار ہی اور سود در سود مل کر پھاگن کی ختم تک تہتر ہزار چار سو بانوی روپیہ گیارہ آئی سات پائی ہوتی ہیں۔

منظور

آپ یہہ غضب دیکھتی ہیں بتیس ہزار قرضہ اور چالیس ہزار سود۔ یہہ سود خواروں کی قوم جونک کی طرح انسان کی لپٹی ہی اور ایک قطرہ خون کا نہیں چھوڑتی۔ ہماری ملک میں عدالتیں بھی ہیں، جج بھی، کاؤنسل بھی، قانون بھی، مگر اس وحشیانہ ظلم کی روکنی کی کسی کو توفیق نہیں ہوتی۔ انصاف کا تقاضہ تو یہہ ہی کہ یہ سیاہ کار جیل خانوں میں جگہ پائیں اور وہ لوگ جو جان بوجھ کر خود کو اون کی حوالی کرتی ہیں پاگل خانوں کو زینت دیں۔

محمد علي

اس حصہ کی سالانہ آمدنی کیا ہی؟

حضور آمدني جو هي سو اوس کا يهه حساب هي که کھاتا وغيره احمد ميان کی پاس هي اور فدوي کو دیکھنی کي مجال نهیں، البته کاغذات پثواري کی حساب سی گذارش کر سکتا هي. ساڙهي چھه هزار آمدني بڙي سرکار کی حصی کي هي... حضور کھنی کي بات نهیں... (ادھر اودھر دیکهه کر) سارا نظم و نسخ اس قدر ابتر هي که الله تعالی تيري پناه۔ بہت سی اسامیوں پر برسوں کي باقی هي اور بہتوں سی دو دو بار پوتا لیا جاتا هي، نه پرانی چاهات کي مرمت هوتي هي نه نئی بنوائی جاتی هیں. منظور ميان اور صاحبزادي کا حصه بهي اوتنا هي بڙا هي مگر اوس کي آمدني سال گذشتہ میں آنی پائي چھوڙ کر سات هزار سات سو گیاره تهي، اور پھر يهه حصه بهي پوري طرح فدوي کي سپردگی میں نهیں هي. فدوي تحصیل وصول کر کی احمد ميان کودی دیتا هي اور زمین میں لگانی کی لئی مانگتا هي تو ایک پائي بهی نهیں ملتي. اگر دو تین بار کر کی ایک دس هزار روپيه جائداد میں لگا دیا جاتی تو آمدني ڏيوڙ هي هو جاتی.

منظور

منشي جي آپ اطمینان رکھئی، چنددن میں همارا حصه

الگ ہوا جاتا ہی، پھر آپ جو مناسب سمجھٹی گا۔ (محمد علی سی) بھائی صاحب لا لہ بالکشن کہتی تھی کہ اب کی پیشی میں ضرور بٹواری کا حکم ہو جائی گا، اوس وقت آپ کو ضرور موجود ہو نا چاہئی ورنہ اکیلی میری بنائی کچھ نہ بنی گا، جب انسان کی ایک طرف پٹواری اور دوسری طرف قانون کو ہو تو عقل تو یوں ہی گم ہو جاتی ہی۔

محمد علی

تم بالکل فکر نہ کرو، سب کچھ ہو جائی گا۔ (گنگا سہائی سی) بڑی میر صاحب کی حصی کی تخمینہ قیمت کیا ہو گی، اور اگر نیلام ہوا تو کہاں تک دام لگیں گی؟

گنگا سہائی

حضور قیمت آپ یہہ دیکھئی کہ بتا نا بہت مشکل ہی، کیونکہ ساری بات بیچنی والی اور خریدنی والی کی ہی۔ سلیقہ سی معاملہ کیا جائی اور مال دھنی خریدنی والا مل جائی تو دو لا کھہ سی زیادہ ہی مل رہی گا۔ رہا لیلام تو اوس میں کوڑی کی مول چیز جاتی ہی۔ جتنا قرضہ ہی اوتنی بھی دام لگ جائیں تو غنیمت ہی۔

منظور

ہاں، بھائی صاحب میں نی سناہی کہ سیتارام نالش کرنی پرتلا

بیٹھا ہی۔ اوسی یقین ہو گیا کہ سعیدہ کی شادی جواد سی نہیں ہو گی تو فوراً نالش کردی گا اور جائداد نیلام کرائی گا۔ مجھی بڑا اندیشہ ہی کہ اس کی بعد کام کیسی چلی گا۔ ہم بھائی بہن اپنی آمدنی کا جتنا حصہ لیا کرتے ہیں اگر اوس سی بھی کم لیں تب بھی چچا جان کی یہاں کا خرچ پورا نہیں پڑی گا۔

گنگا سہائی

حکم ہو تو فدوی اپنی رائی نا چیز عرض کری۔ اب بھی کچھ نہیں گیا ہی۔ اگر اس کا تہائی حصہ ہوشیاری سی فروخت کیا جائی تو سارا قرضہ ادا ہو سکتا ہی اور باقی جائداد بی داغ بیچ جائی گی۔

منظور

لیکن فروخت کری کون؟ احمد حسین سی یہہ امید رکھنا بالکل فضول ہی کہ اون کی سمجھہ میں بات آئی گی۔ ایک تو وہ پہلی ہی سی معذور تھی دوسری سیتارام ن اور الوبنا رکھا ہی۔ رہی چچا جان۔ تو وہ کسی حساب ہی میں نہیں ہیں۔ (نو کر داخل ہوتا ہی)۔

نو کر

سرکار گھوڑا تیار ہی۔

محمد علي

(اونهه ڪر)۔ اچھا، اب مجھی ڪپڙي بدل ڪر فوراً جانا هي۔
(منظور سي) تم ابھي ٺھرو، تم سي مدرسي کي متعلق بائين
ڪرنا هيں۔ مشن اسڪول کي نئي معلمه مس ايلن چائ پر آئين
گي۔ اون سي بهي مشوره ڪرين گي۔

منظور

بھت اچھا۔

محمد علي

تو منشي جي، پرسوں سوا باره بجي۔

گنگا سھائي

فدوي بسر وچشان حاضر هو گا۔

(نو ڪر دو باره داخل هو تا هي)۔

نو ڪر

حضور، مسالين کي سڪتر صاحب آئي هيں، منظور ميان ڪو
پوچھه رهي هيں۔

منظور

اري يهه بزرگ يهاں کيسي پهو نجي۔ ميري سامني ريل ميان

بيٺهه ڪر روانه هو گئي تهی۔ ڪيون منشي جي تم تي بهي تو
ديکها تها؟

گنگا سہائ

هاں، چھوٽي ميان، ديکھي ميں تو بهي معلوم هو اتها جيسی
گاڙي ميں دور ڪر بيٺهه گئي هون۔

منظور

نہیں صاحب معلوم هونا ڪيا معنی۔ اونھوں تي گاڙي
چلني کي بعد ڪھڙي ميں سي سر نکال کي مجھه سي بات کي تهی۔

محمد علي

خير بھئي، ميں تو اب جاتا هون، تم جي بهر کي اوں کي
صحبت ڪا لطف اوٺھاؤ۔

(چلا جاتا هي)۔

منظور

ميري سمجھه ميں نہيں آتا ڪيا معاملہ هي۔ (پيرون کي چاپ
سنائي ديتي هي)۔ خير وه خود آتي هيں، اون سي معلوم هو
جائي گا۔

(سڪري شري صاحب داخل هوتی هيں)۔

سڪريٽري صاحب

آداب عرض هي ميان منظور صاحب! بهئي، عجب دل لڳي هونئي۔ ميں اسٽيشن پر آپ سي با توں ميں ايسا مشغول تها كه ب سوچي سمجھي غلط گاڙي ميں بيٺه ڳيا۔ مجھي جانا تها پورب كي گاڙي سي اور وه تهي برانچ لائن كي گاڙي۔
منظور

برانچ لائن كا تو پليٽ فارم هي تها، ڪوئي دوسري گاڙي وهاں سي ڪيون چهوئي لڳي۔ مجھي معلوم نه تها آپ ڪو ڪهاڻ جانا هي ورنه روڪ ليتا۔

سڪريٽري صاحب

جب گاڙي مدرسه ڪي پاس پهونچ ڪر تحصيل كي ڪچهري كي طرف مڙي تب مجھي معلوم هوا كه غلط گاڙي ميں بيٺه ڳيا هون۔ خير دوسري اسٽيشن پر اوتر ڪي يڪه ڪر ڪي فورا واپس هوا، خيال تها كه شايد پورب والي گاڙي گهنڻه سوا گهنڻه ليٽ هوئ، تو مل جائي ڳي۔ يهاں اسٽيشن پر پهونچ ڪر معلوم هوا كه ڪمبخت ٺهيك وقت پر چهوٺ ڳئي۔ بهر حال ميں ئي تار دي ديا كه جلسه ڪل پر ملتوي ڪر ديا جائئ۔ پهر جي ميں آيا كه آپ ڪو بقيه دستور العمل سنادون۔ خيال تها كه محمد علي صاحب بهي هونگي، مگر معلوم هوا كه وه ڪهڻ چلي

گئی ہیں۔ (ایک ضخیم مسودہ کو کھول کی)۔ تو کھٹی شروع
سی سناؤں یا جہاں سی چھوڑا تھا وہاں سی؟

منظور

آپ اس وقت بی کار زحمت فرماتی ہیں۔ پروگرام کی خراب
جان، سی آپ کی طبیعت بدحظ ہو گی، پھر کبھی دیکھا جائے گا۔

سکریشری صاحب

نہیں صاحب، یہہ اتفاقات تو ہوا ہی کرتے ہیں۔ جب
قومی کام کرنا ٹھہرا تو طبیعت کی بدحظی کا خیال کیا؟۔
اچھا تو میں جہاں تک پہنچا تھا وہاں سی شروع کرتا ہوں۔
»دفعہ ایک سو ستائیس«

منظور

معاف فرمائی گا، مجھی قصبہ میں ایک دوست سی ملنا
ہی... پورا دستور العمل سنوں گا تو دیر ہو جائی گی۔

سکریشری صاحب

نہیں توبہ۔ دیر کیا ہو گی، سو صفحہ سی بھی کم باقی ہیں
اور وہ بھی دور دور لکھی ہوئی۔ آج آپ صرف سن لیجئی،
اس پر بحث کسی فرصت کی دن ہو گی۔ (تیزی سی) دفعہ ایک
سو ستائیس »سکریشری کی فرائض«: سکریشری انجمن پر لازم

ہی کہ خدا کا خوف اور قوم کا درد دل میں رکھی۔ » نہی
 عن المنکر » اور « امر بالمعروف » کا عامل ہو، زندگی کو فانی
 جانی اور آخرت پر ایمان لائی، قوم کی بہبودی کی لٹی دل
 و جان سی کوشش کری۔ اس امر میں ذرا بھی شک نہ کری
 کہ افراد کی زندگی قوم کی زندگی سی وابستہ ہی، ہیئت
 قومی سی الگ ہو کر کوئی فرد کشاکش حیات میں سلامت
 نہیں رہ سکتا۔ غرض جملہ امور جو حسب دفعہ ایک سو
 گیارہ تا ایک سو پندرہ ممبروں پر فرض قرار دی گئی ہیں
 سکریشری پر بدرجہ اولیٰ فرض ہیں۔ او سی چاہئے کہ اپنی عمل
 کو نمونہ بنائی جسکی ممبر تقلید کر سکیں اور اس طرح دونوں
 جہان میں سرخ روئی حاصل کریں۔ علاوہ اس کی سکریشری
 کی فرائض مخصوصی حسب ذیل ہیں جو گیارہ شعبوں میں
 تقسیم کئی جاسکتی ہیں۔ شعبۂ الف۔ انجمن کی اجلاس کی
 اطلاع سکریشری ممبروں کو اجلاس سی پہلی دی گا۔
 (پردہ گر جاتا ہی)

دوسرا سين

(مير صاحب کي نشستگاه. مير صاحب اپني معمولي جگه پر تڪيه لڳائي بيٺهي هين. شيخ جي جو نهايت ضعيف نظر آرهين هين رضائي اوڙهي تڪيه دار موندهي پر رونق افروز هين. محسن اور محمد جواد بهي موجود هين. احمد حسين بي چيني کي سانهه دالان مين ٺهل رهي هين).

احمد حسين

(گفتگو کو جاري رکھتي هوئي) مير سجاد حسين کا نام باون گاؤن مين مشهور تها، هر طرف دهاک بند هي هوئي تهي۔ اس گهر کي محرم کي ضلع بهر مين دھوم تهي۔ آج اوسي خاندان کي آبرو مٿي مين مل رهي هي، سر بازار جائداد نيلا م هو رهي هي اور آسمان نهين پهٽ پڙتا۔

مير صاحب

لا حول ولا قوه۔ توبه کرو توبه۔ جو مرضي الهي هو اوسمين بندي کودم مارني کي گنجائش نهين۔

احمد حسين

توبه، نعوذ بالله، سب کر کي ديکھه ليا کچهه فائده نهين هوتا۔

یہہ حرام زادہ سیتارام آستین کا سانپ نکلا مجھی مل جائی تو بوئیاں چبا جاؤں۔ میری یار غار بنی تھی، بچپن کی دوست، ہم مکتب، خاندان کی خیر خواہ۔ ہولی دوالی، عید بقرعید، تھالی لی کر آتی تھی ہر وقت آمد میاں آمد میاں کہتی مونہہ سوکھتا تھا اور اب کیسی طوطی کی سی آنکھیں بدل لیں۔ پرسوں میں گیا تو مجھی دیکھتی ہی گھر میں چلا گیا اور بیٹی کو سکھادیا کہ کہہ دو نہیں ہیں۔

محسن

کم بخت نی اتنی جلدی نالش نہ کی ہوتی تو میں رویہ کی فکر کرتا۔ دوشنبہ کو مجھی تار پہونچا، چاردن میں کیا ہو سکتا تھا۔ اتنی جلدی زیور بھی اچھی داموں نہیں بیچا جا سکتا تھا۔ اگر تین مہینی کی مہلت ہوتی تو رویہ کا فراہم ہو جانا کوئی بات نہ تھی۔

جواد

جی ہاں، یہ مزید تعجب ہی کہ سیتارام کو اتنی جلدی کیا پڑی تھی » دیر آید درست آید «۔

احمد حسین

جی ہاں، آپ بھی کیا بھولی بنی جاتی ہیں۔ جلدی اسکی تھی کہ جائداد نیلام پر چڑھی تو خود اونی پونی خرید لی۔ آپ

دیکھئی گا اگر بولی سیتارام کی نام نہ ختم ہو تو میرا نام احمد حسین نہیں۔ اور یہہ سب کیا دھرا ہی اس منظور کا۔ (شیخ جی کی طرف دیکھتی ہوئی) خدا جانی کن مفسدوں فی کان بھر دئی تھی لڑکی کی۔ جائداد کا بشوارہ ہوا۔ وہ گنگا سپہای کا بچہ سفید و سیاہ کا مالک مقرر ہوا۔ ایک تو اس بات سی مہاجن بھڑک گیا دوسری شادی کی معاملی میں بزرگ دودہ کی مکھی کی طرح نکال کر پھینک دئی گئی اور میری اور ہمیشہ صاحبہ کی ضد پر ملحد نیچری محمد علی سی نسبت قرار پائی۔ اوس فی جو کاشتکاروں کی انجمن کا جال پھیلا رکھا ہی اسکی سبب سی دنیا بھر کی مہاجن اوس سی جلتی ہیں۔ نسبت ہونا تھی کہ سیتارام کی تلووں سی آگ لگ گئی، اوس فی نالش داغ دی۔ اب صاحبزادی منظور الدولہ بہادر کہتی ہیں کہ اپنی اور بہن کی آمدنی کا نصف چچا جان کو دیا کرینگی۔ پوچھئی جب دونوں حصوں کی آمدنی میں گھر کا خرچ نہیں چلتا تھا تو ایک حصہ کی نصف میں کیا ہوگا۔

محسن

منظور اسوقت ہیں کہاں۔ میں ابھی گھر میں گیا تھا۔ وہاں اماں جان فی قیامت برپا کر رکھی ہی۔ کل سی سعیدہ کی پیچھی پڑی ہیں، سوائی اوسی کوسنی اور برا بھلا کہنی کی کوئی کام

نہیں۔ سناہی کہ سروتا پھینک کر مارا تھا۔ وہ بیچارے ایک کوئی میں بٹھی سب کچھ خاموشی سی برداشت کر رہی تھی۔

احمد حسین

جی ہاں، بس دنیا میں دو قصوروار ہیں ایک میں ایک میری بہن! اوس گھنی لڑکی کی کرتوت کسی کو نہیں معلوم۔ ہمدردی کرنی کو سب موجود ہیں۔ آج چوتھا دن ہے کہ محمد علی کی سگی مشن کی میم درآتی ہوئی گھر میں چلی آئی اور دو گھنٹہ بیٹھنے کی سعیدہ بیگم سی باتیں کیں۔ ہمیشہ صاحبہ کو جواد سی نسبت ٹوٹتی کی بعد یوں ہی اس لڑکی کی صورت سی نفرت ہو گئی ہے، دو سری میم کا اس طرح گھر میں چلا آنا سیدانی کی دل پر تیر کی طرح لگا۔ اوسوقت تو جھجک کی سبب سی کچھ نہ کہہ سکیں مگر دل میں بات لٹی رہیں، پھر ان بھائی بہنوں کی بدولت جو بزرگوں کی ہڈیاں بک رہی ہیں اس کا صدمہ اور بھی طرہ ہو گیا۔ ان سب باتوں نے ہمیشہ صاحبہ کو دیوانہ کر رکھا ہے، دودن سی ایک نوالہ نہیں کھایا ہے اور رو رو کر آنکھیں سجالی ہیں۔ ایسی حالت میں اگر لڑکی کو جھڑک دیا تو کیا اندھیر ہو گیا۔

محسن

ہاں، یہہ میں بھی جانتا ہوں کہ اماں جان کی لٹی بڑا سخت

موقعه هي ليڪن سعيده بيچاري سي سب ڪا بدله ڪيون نڪالتي
هي ۽ اور ميم ڪي آني مي ڪيا خرابي هو گئي۔ سچ پوڇهئي تو
هم ايسون ڪي عزت افزائي هي ڪه ايڪ مشن ڪي ميم صاحبو وه
بهي امريڪن نهين انگريز قوم ڪي هماري گهر پر آئين۔

جواد

ڪيون ناظر جي صاحب، ڪيا امريڪه ڪي عورتين بهي ميم
صاحب ڪهلائي هي۔

مير صاحب

منظور آتا تو گهر مي جاڪر اپني چچي ڪو سمجها تا ڪه آه
وبڪاسي ڪيا فائده هي اور لڙ ڪي پر ڪيون تشدد ڪرتي هي۔
يهه تو بري بات هي۔

شيخ جي

بجاهي، منظور هي سيداني ڪو سمجهائين ڪي! اون ڪي پاس
اسوقت بو علي سينا بهي جائين تو چولهي ڪي جلي هوني مٿي
اور ڪهولتا هوا پاني ليڪر گل حڪمت ڪرديں۔

احمد حسين

شيخ جي، آپ ٿو ڪسي بات ڪا حس بهي باقي رها هي يا بالڪل
عقل ني جواب دي ديا۔ غضب خدا ڪا سادات ڪي آبرو جارهي

ہی، بزرگوں کا نام مٹ رہا ہی اور آپ اوسی بی فکری سی مذاق کر رہی ہیں۔

شیخ جی

سادات کی آبرو چند بیگہ زمین میں نہیں ہوا کرتی۔
اوسکی مخزن اون کی سینی ہیں۔ اگر سیادت کا خیال ہی تو
صبر اختیار کیجئی جو آپ کی بزرگوں کا شعار ہی۔

احمد حسین

بس باتیں بنا نا آپ سی سیکھ لی۔ دوسری کی مصیبت پر
ضبر کرنا بہت آسان ہی۔ آپ کو کبھی ایک بیگہ زمین بھی
نصیب ہوئی ہوتی اور پھر وہ اس طرح سر بازار نیلام ہوتی
تو البتہ قدر ہوتی۔ (پھر ٹہلنی لگی) بارہ بج چکی ہیں مگر
ابھی تک نیلام کی آواز نہیں سنائی دیتی۔ بات یہہ ہی کہ نیلام
کیا ملی گئی ہی۔ معلوم ہی کہ مہاجن کی مقابلہ میں کون
بولی گا۔ ستر اسی ہزار اوس کی پہلی سی ہیں ضرورت پڑ
گئی تو دوچار ہزار اور دیدی گا۔ چلئی چھٹی.....
(دور سی شور وغل کی آواز آتی ہی۔ سب سی بلند صدا "سرکاری
بولی پچاس ہزار") لیجئی شروع کر دیا بی ایمانوں فی۔ انہیں
سوائی ہماری پچھواڑی کی کوئی اور جگہ بھی نہیں ملتی تھی۔
(آواز۔ پچیس ہزار۔ پچیس ہزار۔ پچیس ہزار ایک۔) کیسا بڑہ

بڑھ کی بول رہی ہیں جیسی ان کی باپ ہی کی جائداد تو ہے۔
 بس تھوڑی دیر کی بات ہی آدھی گاؤں، خانہائی رعایا، باغات
 سب پر سیتارام کا قبضہ۔ (آواز پچیس ہزار ایک پچیس ہزار
 دو پچیس ہزار ایک دو) .. باقی گاؤں میں گنگا سہای کا ڈنکہ
 بج رہا ہے۔ رہ گئی میر الطاف حسین اور کم بخت احمد حسین۔
 دونوں کی گاؤں میں کوئی حیثیت نہیں۔ دونوں رعیت
 ہیں سیتارام کی۔ منظور کی اور گنگا سہائی کی۔ کل تک
 میری نام سی اسامی تھراتی (آواز ساٹھ ہزار .. ساٹھ
 ہزار) صورت دیکھ کر کانپتی تھی اور اب۔ اب کوئی
 بات بھی نہ پوچھی گا۔ بلکہ مجھ پر ہنسا کریں تو کوئی تعجب
 نہیں ہے۔ اور تو اور یہ بینی پر شاد جس فی میری طرف سی
 سیکڑوں اسامیوں کی قرقیاں کیں۔ (آواز ستر ہزار۔ ستر
 ہزار۔ ستر ہزار ایک) بڑی بڑی رقمیں لیں دعوتیں
 چکھیں اب آج وہ میری قرقی کرنی آیا ہے۔ میں ہمیشہ سمجھا
 کرتا تھا کہ بڑا بھلا مانس ہی مگر معلوم ہو گیا دنیا غرض کی
 ہی کسی کا اعتبار نہیں۔

محمد جواد

ملازمان سرکار پر تعمیل حکم شاہنشاہی واجب ہے وہ

کیسی۔ (آواز ستر ہزار۔ ستر ہزار.....) کسی کی رو رعایت کر سکتی ہیں» پردہ داری میکند بر قصر قیصر عنکبوت».

احمد حسین

بس چپ بیٹھئی۔ آپ سی کس نی بولنی کو کہا.... (آواز۔ ستر ہزار ایک دو۔ ستر ہزار....) آئی وہاں سی بڑی ملازم سرکار بن کی!۔ اس ساری مصیبت میں آپ کو بھی بہت دخل ہی۔ اگر آپ میں ذرا بھی عقل ہوتی.... (آواز۔ ستر ہزار۔ ایک دو۔ ایک دو۔ تین۔) لیجئی ایک دو تین (سر تھام کر) نیلام ختم ہو گیا اور صاف ظاہر ہی کہ سیتارام کی نام پر کیونکہ کوئی دو سرا اگر بولتا تو سیتارام اتنی تھوڑی رقم پر کیوں خاموش رہتا۔ میری آنکھوں میں اسوقت اندھیرا چھا رہا ہی میری سر میں چکر آ رہا ہی۔ خدا جانی ہمیشہ صاحبہ کا کیا حال ہو گا۔ میں جاتا ہوں ذرا اونکی خبر لوں۔ (چلی جاتی ہیں)۔

میر صاحب

رضاً بقضاء و تسلیماً لامرہ۔ مگر بھئی احمد حسین کی حال پر مجھی بہت ترس آتا ہی۔ بی چارہ بد حواس ہو رہا ہی۔

جواد

پہلی تو میر احمد حسین بڑی مومن بالغیب تھی میری بڑی

خاطر کیا کرتی تھی۔ چنندن سی خدا جانی کیا ہو گیا ہی
کہ بات بات پر زجر و توفیق کرنی لگی »مردان خدا خدا نباشند،
لیکن زخدا جدا نباشند«.

(منظور داخل ہوتا ہی).

منظور

(غصہ کی لہجی میں) چچا جان، میں آپ سی رخصت ہونی
آیا ہوں سواری تیار ہی سعید، ڈیوڑھی میں کھڑی ہی اگر
تکلیف نہ ہو تو چل کر اوسی خدا حافظ کہہ دیجئی۔

میر صاحب

کیوں۔ کہاں؟

شیخ جی

اتنی جلدی؟

منظور

بس انتہا ہو چکی، اب ایک منٹ اس منحوس گھر میں ٹھرنا
مجھ پر حرام ہی۔ کل سی اوس غریب لڑکی پر زد و کوب
سب و شتم کا کوئی دقیقہ نہیں اونٹھا رکھا گیا ہی۔ اوس بدبخت
نی منہ سی اف تک نہیں کی لیکن چہری پر خون کی ایک
بوند نہیں۔ مردنی چھا رہی ہی۔ اگر وہ چند گھنٹی یہاں اور

ٺهري تو قلب پهٺ ڄائي گا۔ ميں آڄ صبح سي سفر کا سامان
کر رها تھا خالو کو تاردي دياهي جب تک دوسري گهر کا
انتظام نه هو اون کي يهاں قيام هو گا (محسن سي) مهرباني
کر کي هم دونوں کا بقيه سامان بهيج ديڄئي گا۔ اگر چچي
صاحب کي مرضي هو، ورنه اس سي بهي هاتھه دهويا۔

مير صاحب

شيخ جي، به کيا قيامت هور هي هي؟ آپ ذرا ڏيوڙهي ميں
جا کر صغري کي ماں سي گفتگو کيڄئي۔

شيخ جي

بخشي حضرت!۔ به ميري بس کا کام نهين هي۔ ميري داڙهي
کي جڙين بهت کمزور هوگئي هيں دوسري ميں تو خود منظور
کو مشوره ديا کرتا تھا که الگ گهر ميں رهيں مگر به نهين جانتا
تھا که اس طرح آنا فانا روانگي هوگي (اونهي کي کوشش کرتی
هوئي منظور سي) ذرا ججهي سهارا دو تو چل کرايني پچي کو
رخصت کر دوں۔ (منظور سهارا ديکر اٿهاتا هي)۔

مير صاحب

(آبيده هو کر) بيٺا منظور، في امان الله!۔ شيخ جي مجھه سي
سعيده کو رخصت نهين کيا ڄائي گا۔ آپ ميري طرف سي آيه

الڪرسي پڙه ڪر اس کي بازو ڀرڊم ڪرڊيڃيئي ڳا - مرضي الهي
 ۾ ڪوئي چاره نهين .
 (شيخ جي منظور ڪي ڪندهي پرهائيه رکهه ڪر چلق هيڻ اور
 پيچهي پيچهي محسن).

(پردہ گر جاتا هي).

تیسرا سین

(ڈیوڑھی کی دروازہ کی پاس ایک بی پردہ کی رتھہ کھڑی
 ہی اور اوس کی پیچھی ایک چھکڑا۔ خادماں اندر سی
 اسباب لا کر نوکروں کو دی رہی ہیں جو چھکڑی پر بار کر
 رہی ہیں۔ دروازی کی قریب شیخ جی منظور کی کاندھی پر
 ہاتھ رکھی کھڑی ہیں اور اون کی قریب محسن۔ ڈیوڑھی کی
 اندر سی رقیہ بیگم کی رورو کی باتیں کرنی کی آواز آرہی ہی)۔

رقیہ کی آواز

سعیدہ اب بھی ہوش میں آجا۔۔ اگر تجھی سادات کی آن
 کنی کی آبرو کا خیال نہیں ہی تو اپنی چچا کی ضعیفی پر توروحم
 کر۔ اری کیا تیری دل میں میری محبت ذرہ برابر بھی نہیں ہی۔
 خدا گواہ ہی میں فی تجھی ہمیشہ اپنی بیٹی سی بڑھکر سمجھا ہی۔
 تیری تربیت اور دیکھہ بہال میں اپنی جان ہلکان کر دی۔ تیری
 انوکھی طبیعت سی کڑھ کڑھ کی جگر خون کر دیا۔ کوئی لحظہ
 ایسا نہیں تھا جس میں مجھی تیری بندرستی کی فکر نہ ہو تیری
 سودائی پن کا دھڑکا نہ ہو۔ پانچ برس سی تیری بیاہ کاسیتا کر
 رہی ہوں اب خدا خدا کر کی ٹھکانا ہوا تھا کہ دنیا پلٹ گئی۔
 سادات کا ستارہ ثوب گیا پشتینی ریاست اوس خدائی خوار مہاجن

کی ہاتھ میں چلی گئی۔ اس مصیبت کی وقت میں تو میری آنکھوں کی ٹھنڈک میری زندگی کا سہارا مجھے چھوڑ کر جا رہی تھی!۔

سعیدہ کی آواز

چچی جان، میں نے کبھی آپ کی سامنی زبان نہیں کھولی تھی مگر اس وقت جب ہمیشہ ہمیشہ کی لٹی میرا آپ کا ساتھ چھوٹ رہا تھی مجھے سی بی چند لفظ کہی نہیں رہا جاتا۔ آپ یہ ہرگز نہ سمجھتی کہ آپ مجھے سی جس قدر محبت کرتی ہیں مجھے معلوم نہیں یا مجھے پر اوس کا اثر نہیں ہوتا مگر اس بدنصیبی کا کیا علاج ہے کہ آپ کی محبت نے میری ڈھارس بندھانی کی جگہ میرا دل توڑ دیا ہے مجھے خوش و خرم رکھنے کی جگہ زندگی سی بیزار کر دیا ہے۔ آپ کی گہر میں آئی ہوئی مجھے سات برس ہوئی۔ اس سی پہلی میری زندگی کی دس برس کمال نگر میں ابا جان کی ساتھ گزر چکی تھی۔ جب میں اس دس سال کا مقابلہ ان سات برسوں سی کرتی ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسی کسی کو ہری بھری باغ کی ایک جھلک دکھا کی تپتی ہوئی بیابان میں چھوڑ دیا جائے۔ یہ سچ ہے کہ اماں جان کا سایہ بہت چھٹ پن میں میری سر سی اوٹھ گیا تھا۔ مگر ابا جان، بھائی جان اور شیخ جی کی پیاری نظروں کی چھاؤں میں میرا بچپن

قصی کھانی کي طرح گذرگيا دسويں برس تقدیرنی آنکھیں پھیرلین
 اباجان الله کی پیاری هوئی اور بھائی جان اور شیخ جي مجھی
 لی کر یہاں آئی۔ یہاں میں فی دوسری ہی دنیا دیکھی۔ بہلانی
 والی شفقت کي جگہ سہمائی والی چاہ، ہنسانی والی پیار کی
 بجائی رولانی والی محبت۔ کمال نگر والی گھر کی خوش نما چمن
 میں کھیلنی کي جگہ مجھی یہاں کالی کالی چار دیواری میں بند
 ہو کر بیٹھنا پڑا، میری پڑھنی لکھنی کي آزادی پر قیدیں لگائی
 گئیں۔ دوسری لڑکیوں تک سی ملنی کي ممانعت ہوئی۔ خدا ہی
 جانتا ہی کہ میں فی اتنی دن کس طرح کائی۔ اگر شیخ جي اور
 بھائی جان دلدهی کرنی والی نہ ہوتی تو میں ضرور گھٹ گھٹ
 کر مرجاتی۔ آج مجھی بھائی جان اوسي مکان میں لی کر جا رہی
 ہیں جہاں سی سات برس پہلی لائی تھی۔ میں چاہتی ہوں کہ
 آپ سی رخصت ہوتی وقت آپ کی ساری احسانوں کا جو آپ فی
 سچی دم سی احسان سمجھہ کر کئی تھی بہت بہت شکر یہ ادا
 کروں۔ چچی جان، مجھہ سی جو خطائیں ہوئی ہوں اون سی درگزر
 کیجئی اور مجھی ہنسی خوشی جانی کي اجازت دیجئی۔ اچھا
 آداب عرض ہی۔ صغرا بہن خدا حافظ۔ (پردہ الٹ کر نکل
 آئی ہی، نوکر منہ پھیر کر کھڑی ہو جاتی ہیں۔)

صغری

(پکار کر) سعیدہ بہن، اللہ کو سونپا خط ضرور لکھنا۔
(دفعۃً پردہ پھر ہٹا ہی اور رقیہ بیگم برآمد ہوتی ہیں۔ نوکر
گھبرا کر چاہتی ہیں بھاگ جائیں مگر پھر کھڑی ہو جاتی ہیں)۔

رقیہ بیگم

لڑکی، تو جاتی ہی تو میری ایک بات اور سنتی جا۔ اس لڑائی
میں تو جیتی میں ہاری مگر اس فتح پر بہت اترامت۔ اسوقت
تجھ ہی بڑی خوشی ہی کہ چچی کی پنجی سی نکل کر راج
کرونگی، ملکہ بالقیس کی طرح دنیا بھر میں میری حکومت ہوگی۔
خلق خدامیری سامنی آنکھیں پچھائی گی مگر یہ دھوکہ بہت
دن نہیں رہی گا۔ ایک اٹھواری کی اندر اندر تجھی معلوم
ہو جائی گا کہ خدا رسول کی نافرمانی، بزرگوں کی بی ادبی،
کنبی قبیلے سی سرکشی کر کی آدمی کی کیا گت بنتی ہی۔ اگر
تجھہ پر راہ میں انگلیاں نہ اونھیں، دنیا تیری نام پر تھڑی تھڑی
نہ کری، شریفوں کی بہو بیٹیاں سن کر کانوں پر ہاتھ نہ رکھیں
تو میرا نام رقیہ بیگم نہیں۔ اور اس بھروسے نہ رہنا کہ جب
کہیں ٹھکانا نہ ہوگا تو پھر چچی کی گود میں آن بیٹھوں گی۔
آج سی میں نہ تیری چچی نہ تو میری بھتیجی۔ خدانی چاہا

توجيٽي جي ٿيري صورت نه ڏيکھون ڳي۔ جابهگت اپني ڪٿي
 کي سزا (اندر چلي جاتي هي)۔
 (اندر سي آواز آتي هي)۔ چل صغري يهاں ڪيا ڪهڙي هي۔
 (سعيدہ شيخ جي ڪي پاس آتي هي وه ڪانپتي هانڻھون اوس ڪي
 سر پر هانڻھه پھير تي هيں)۔

شيخ جي

بيشي، ٿيري چچي ڪي باتين سخت هيں مگر بالڪل سچ هيں
 جو ڪجهه اونھون ني ڪها اوس سي بڙه ڪر تجھي برداشت ڪرناھي
 مگر ايڪ بات سيداني بي بهول گئيں وهيه هي ڪه تو شجاعت
 کي بيشي هي۔

سعيدہ

شيخ جي، آپ ني يهه ايڪ لفظ جو ميري همت بڙهاني ڪي لئي
 ڪهه دياھي وه سو تقريرون پر بهاري هي۔ خدا آپ ڪو هم بهائي
 بهنوں ڪي سر پر سلامت

منظور

شيخ جي، آپ جو وعده ڪيا ڪرتي تهی وه نه بهو لئي گا۔ جب
 آپ ڪو اتني طاقت آجائي ڪه سفر ڪر سڪين تو چل ڪر هماري سانتهه
 رهئي گا اور هماري ڪام ميں جو آپ ڪا اور والد مرحوم ڪا ڪام
 بهي هي هماري مدد ڪيجئي گا۔

شيخ جي

(هنسني کي ڪوشش ڪرتي هوئي) هاڻ اب مجھي ضرور طاقت آئي ڪي۔ بيٺا، انسان کي هوس کي ڪوئي انتها نهين مگر عقل هوس ڪو مغلوب ڪر سگھي ڪي۔ ميري زندگي ڪا مقصد آڄ سي پورا هونا شروع هوتاھي۔ تم بهائي بهن اپني بيڙياں توڙ ڪر آزاد هورھي هو اور مجھي دل سي يقين ڪي ڪه تم دونوں اپني نئي زندگي ميں خوش و خرم رهو ڪي ڪيونڪه خوشي نام ڪي عقيدہ اور عمل ڪا اور يهه چيزين ملتي هين تازي هوا ميں جھالت ڪي تاريخي اور حبس سي نڪل ڪر۔ بي شڪ تم دونوں سي جدائي خصوصاً سعيدہ سي چھوٽا مجھه پر بهت شاق ڪي مگر زندگي اور دنيا دوسري ڪي هين ميري نهين۔ ميري عمر ڪي چند ساعتين باقي هين ان ميں مجھي شڪر ڪرني دو ڪه ميري محنت رائگاں نهين گئي اور غور ڪرني دو اوس نئي زندگي پر جو ميري لئي آره ڪي۔ ميري عمل ڪا دور ختم هو چڪاھي اب ميري لئي صرف عقيدہ باقي ڪي۔ اسي ميں تسڪين ڪي اور اسي ميں نجات۔ (منظور سي) اچھا بيٺا، سدهارو ريل ڪا وقت نزديڪ ڪي۔ (منظور شيخ جي سي بغل ڪير هو ڪر سعيدہ ڪو رتھه ميں بٹھاتا ڪي اور خود بهي محسن ڪي ساٿهه بيٺهتاھي۔ گاڙياں روانه هوتي هين)۔

» بسم الله مجريها و مرساها «.

(گاڙي ميں سي سعيدہ اور منظور سر نکالی شيخ جي ڪو
ديکھتي جاتي هيں جواپني لکڙي کي سڀاري کڙي هيں . نوڪر
ڇاڪر سڀ گاڙيون کي پيچهي پيچهي جاتي هيں، شيخ جي اڪيلي
ره جاتي هيں . پرده آهسته آهسته گرنا هي).

